

Lee 285 (1/16 CTO)

Englisch: Lee 285

LICHT/BEGRIFFE

Lee 285: Schwächster CTO-Filter (1/16) von Lee — korrigiert Kunstlicht minimal in Richtung Tageslicht-Farbtemperatur.

Überblick "Lee 285" bezeichnet die Lichtfolie 285 Three Quarter C.T. Orange des Herstellers LEE Filters. Es handelt sich um einen Konversionsfilter (CTO – Color Temperature Orange) in der Abstufung "Three Quarter" (3/4), der Tageslicht (ca. 6500 K) in Richtung Kunstlicht-Farbtemperatur korrigiert. Die Folie sitzt in der CTO-Reihe zwischen der schwächeren 1/2 CTO und der vollen CTO und wird verwendet, um Tageslichtquellen (z. B. HMI, LED im Tageslichtmodus oder Fensterlicht) an eine wärmere, tungsten-nahe Lichtstimmung anzugleichen. CTO-Folien wie die 285 sind ein Standardwerkzeug der Beleuchtungsabteilung, um unterschiedliche Lichtquellen am Set farblich aufeinander abzustimmen ("matchen") oder um einer Szene bewusst eine wärmere Tönung zu geben. Technische Daten Eigenschaft Wert Hersteller / Bezeichnung LEE Filters – 285 Three Quarter C.T. Orange Filtertyp Konversionsfilter (3/4 CTO, Color Temperature Orange) Mired-Shift +124 Transmission (Tageslicht, Source C) ca. 61 % Transmission (Tungsten 3200 K) ca. 67 % Erhältliche Formate (laut Hersteller): Bogen (Full Sheet): ca. 1,22 m x 0,53 m Halber Bogen (Half Sheet): ca. 0,61 m x 0,53 m Rolle: ca. 7,62 m x 1,22 m (auf 1"- oder 2"-Kern) Einsatz am Set Die 285 wird vor die Lichtquelle gesetzt – per Filterrahmen, in der Gel-Schiene des Scheinwerfers oder mit Klammern am Barndoor. Typische Anwendungen: Lichtangleichung: Tageslichtquellen an vorhandenes Kunstlicht annähern, wenn eine volle CTO zu stark wäre. Mischlicht-Situationen: Feinabstimmung der Farbtemperatur, etwa bei Innenaufnahmen mit Fensterlicht und tungsten-balancierter Kamera. Gestalterische Wärme: bewusstes Eintönen von Licht in einen wärmeren Bereich. Da CTO-Folien einen Teil des Lichts schlucken, ist der Transmissionsverlust bei der Belichtungsplanung zu berücksichtigen. Bei leistungsstarken oder heißen Scheinwerfern ist auf ausreichend Abstand und Belüftung zu achten, damit die Folie nicht verbrennt.