

Lee 273 (Soft Gold Reflector)

Englisch: Lee 273

LICHT/BEGRIFFE

Lee 273: Reflexfolie mit weicher goldener Oberfläche — reflektiert warmes, weiches Licht für natürliche Hauttöne.

Überblick LEE 273 Soft Silver Reflector ist ein Reflektormaterial des britischen Herstellers LEE Filters . Im LEE-Sortiment trägt es die Nummer 273 und gehört zur Gruppe der Reflektorfolien – also Materialien, die Licht zurückwerfen (bouncen), und ausdrücklich nicht zu den Korrektur- oder Effekt-Farbfolien (Gels), die Licht durchlassen und färben. Die offizielle LEE-Produktbeschreibung lautet schlicht: „Produces soft reflection. White backed.“ Die Folie liefert also eine weiche, silbrige Reflexion und ist auf der Rückseite weiß. Sie dient dazu, vorhandenes Licht (Tageslicht oder Kunstlicht) als Aufheller umzulenken, Schatten aufzufüllen und eine flächige, nicht zu harte Lichtanmutung zu erzeugen. Einordnung: Reflektor, nicht Gel Wichtig für die korrekte Verwendung am Set: LEE 273 ist kein Vorsatzfilter, der vor eine Leuchte gespannt wird, um Farbtemperatur oder Farbe zu verändern. Es ist eine Bounce-Fläche . Im Vergleich zu einer matten weißen Bounce-Fläche erzeugt die silbrige Variante eine effizientere, etwas brillantere Reflexion, behält durch den „Soft“-Charakter aber eine weichere Streuung als ein harter Spiegel oder eine glatte Silberfolie. LEE bewirbt die Folie zudem als beidseitig nutzbar – jede Seite erzeugt einen etwas anderen Effekt. Lieferformen LEE 273 wird – wie die anderen LEE-Reflektoren – als Rolle und als Bogen angeboten. Die Verfügbarkeit einzelner Zuschnitte variiert je nach Händler. Form Maße (laut LEE Filters) Rolle 6,1 m × 1,37 m (20' × 54") Bogen / Sheet 0,53 m × 0,61 m (21" × 24") Einzelne Händler führen abweichende Rollenbreiten und -längen (z. B. 48"- oder 60"-Rollen). Für eine Bestellung gelten daher die konkreten Angaben des jeweiligen Anbieters. Einsatz am Set Als Aufheller / Fill , um Schatten in Gesichtern und Szenen anzuheben, ohne eine zusätzliche Leuchte zu setzen. Zum Umlenken von Tageslicht in Innenräume oder in den Schattenbereich von Außenmotiven. Als weiche Bounce-Quelle, wenn eine direkte Leuchte zu hart wäre, eine matte weiße Fläche aber zu wenig Helligkeit liefert. Die Folie wird üblicherweise auf Rahmen (Flags/Frames), Reflektorbretter oder Polyplatten aufgezogen oder über Klemmen gespannt und über die Geometrie der Reflexionsfläche zur Lichtquelle ausgerichtet.