

Lee 250HT (Heat Shield)

Englisch: Lee 250HT

LICHT/BEGRIFFE

Lee 250HT Heat Shield — hitzebeständige Schutzfolie für hohe Lampenleistungen ohne Farbveränderung.

Überblick Ein Produkt mit der Bezeichnung „Lee 250HT“ existiert nicht. Der Begriff kombiniert zwei real existierende, aber bei Lee Filters nicht zusammengehörige Kategorien zu einem Phantom-Artikel. Wer auf „250HT“ stößt, meint mit hoher Wahrscheinlichkeit eines der beiden folgenden, getrennten Dinge: die Lee 250 – Half White Diffusion, eine reguläre, mittelstarke Diffusionsfolie aus Lees White-Diffusion-Reihe; oder eine Folie aus Lees separatem HT-Sortiment („High Temperature“), das jedoch ausschließlich hitzebeständige Farb- und Korrekturfolien umfasst. Eine hitzebeständige „HT-Variante“ der Diffusion 250 ist im Lee-Katalog nicht vorhanden – weder als Produkt noch als Bezeichnung. Warum „250HT“ falsch ist Zwei Punkte machen die Bezeichnung erkennbar konstruiert: Falsche Namenskonvention: Lees HT-Artikel tragen das Präfix-Format HTxxx (z. B. HT009 Pale Amber Gold, HT024 Scarlet, HT115, HT121, HT141) bzw. bei Bögen die Form xxxSHT (z. B. 024SHT). Eine Schreibweise „Nummer + HT“ wie „250HT“ kommt im Katalog nicht vor. Falsche Produktkategorie: Das HT-Programm besteht nur aus Farb-/Korrekturfolien. Diffusionsfolien wie die 250 (Half White), 251, 216 oder 129 gibt es nicht in einer HT-Ausführung. Funktional ist eine HT-Diffusion ohnehin nicht nötig: Die Standard-250 ist bereits auf einem Polyester-Träger gefertigt, der laut Hersteller bis ca. 180 °C (356 °F) hitzebeständig ist. Eine eigene hochtemperaturfeste Diffusion war daher nie Teil des Lee-Programms. Die reale Lee 250 (Half White Diffusion) Die folgenden Werte beziehen sich auf die tatsächlich existierende Diffusionsfolie Lee 250 (Quelle: Lee Filters): Eigenschaft Wert Typ Mittlere Diffusion (Half White Diffusion) Lichtverlust ca. ¾ Blendenstufe (0,75 Stop) Transmission (Y-Wert) ca. 60 % (unter Lichtart C, 6774 K) Trägermaterial Polyester, hitzebeständig bis ca. 180 °C (356 °F) Hersteller Lee Filters (UK) Das reale HT-Sortiment (High Temperature) Lees HT-Folien sind Farb- bzw. Korrekturfolien, die für den Einsatz nahe heißen, leistungsstarken Glühlichtquellen ausgelegt sind. Sie nutzen ein abweichendes Trägermaterial, das höheren Temperaturen standhält; die vom Hersteller genannte maximale Arbeitstemperatur liegt bei ca. 220 °C. Beispiele aus dem Sortiment sind HT009 (Pale Amber Gold), HT024 (Scarlet), HT115 (Peacock Blue), HT121 (Lee Green) und HT141 (Bright Blue). Das HT-Programm ist inzwischen reduziert bzw. teils ausgelaufen; die Verfügbarkeit einzelner HT-Artikel sollte vor dem Einkauf geprüft werden. Einsatz am Set Wer Diffusion sucht, greift zur regulären 250: Die Half White ist ein gängiger „mittlerer“ Diffusionsgrad – stärker als 251/252 (Quarter/Eighth White), schwächer als 216 (White Diffusion) oder 129 (Heavy Frost). Typische Anwendungen: Aufweichen harter Quellen (z. B. Fresnel, Open-Face), um weicheres Licht auf Gesichter und Sets zu bringen. Bespannen von Frames, Floppys oder direkt am Türchen (Barndoor) der Leuchte. Reduzieren von Doppelschatten und Glanzlichtern bei moderatem Lichtverlust. Soll dagegen nahe einer sehr heißen Quelle eine Farbe gesetzt werden, kommt eine echte HT-Farbfolie (HTxxx) infrage – nicht eine nicht existierende „250HT“.