

# Lee 219 (Fluorescent Green)

Englisch: Lee 219

LICHT/BEGRIFFE

Lee Magenta-Korrekturfilter — neutralisiert den Grünstich von Leuchtstoffröhren auf Tageslichtbalance.

Überblick Lee 219, vom Hersteller als "Fluorescent Green" bezeichnet, ist eine technische Konversions- bzw. Korrekturfolie (Lighting Gel) aus dem Filterprogramm von Lee Filters. Sie gehört zur Kategorie der grünlichen Korrekturfolien, mit denen Kunstlicht farblich an die Charakteristik von Leuchtstoffröhren ("Fluorescent") angeglichen wird. Laut Hersteller dient sie der "allgemeinen Tungsten-zu-Fluorescent-Korrektur", wenn die exakte Farbtemperatur der vorhandenen Leuchtstofflampen unbekannt ist, und liefert dabei eine mittlere Korrekturstärke. Praktischer Hintergrund: Leuchtstoffröhren strahlen oft einen ausgeprägten Grünstich ab, der von der Kamera als unnatürlich registriert wird. Wer eine Tungsten- oder andere Lichtquelle ins selbe Bild mischt, kann mit einer grünlichen Folie wie der 219 den Grünanteil der eigenen Leuchte nachbilden, sodass sich beide Quellen ähnlich verhalten und der gesamte Grünstich anschließend in der Kamera oder in der Postproduktion einheitlich neutralisiert werden kann. Technische Daten Die folgenden Werte stammen aus dem offiziellen Datenblatt von Lee Filters für die 219: Messgröße Tageslicht (Source C) Tungsten (3200 K) Transmission Y 31 % 27,1 % Farbart x 0,219 0,319 Farbart y 0,334 0,426 Absorption 0,51 0,57 Lieferformen: Rolle: 7,62 m  $\times$  1,22 m (mit 1"- oder 2"-Kern) Bogen (Sheet) in vollen und halben Größen kundenspezifische Zuschnitte ("Quick Rolls") in unterschiedlichen Breiten Einsatz am Set Die 219 wird wie übliche Lichtfolien vor die Leuchte gespannt – in den Filterrahmen ("Gel Frame"), auf Klammern am Barndoor oder auf einem separaten Frame im Lichtweg. Typische Anwendungsfälle: Mischlicht mit Leuchtstoffröhren: Anpassen einer Filmleuchte an vorhandene Deckenbeleuchtung, deren genaue Farbtemperatur und Grünanteil nicht bekannt sind. Look-Gestaltung: Erzeugen eines bewusst grünlichen Lichtcharakters, etwa für Büro-, Industrie- oder klinische Atmosphären. Wichtig zur Abgrenzung: Die 219 ist eine Farbkorrekturfolie, kein Diffusionsmaterial – sie verändert primär die Farbe, nicht die Streuung des Lichts. Sie ist außerdem zu unterscheiden von einer reinen "Plus Green"-Folie (bei Lee die 244); die 219 ist als kombinierte Tungsten-zu-Fluorescent-Lösung für Fälle gedacht, in denen die Lampen-Farbtemperatur unklar ist. Wie alle Korrekturfolien reduziert sie die Lichtausbeute spürbar (Transmission rund 27–31 %), was bei der Lichtplanung einzukalkulieren ist.