

Lee 201 (Full CTB)

Englisch: Lee 201

LICHT/BEGRIFFE

Vollstärke CTB-Filter von Lee Filters — konvertiert 3200K Kunstlicht komplett zu 5600K Tageslicht.

Überblick Lee 201, vom Hersteller als Full C.T. Blue (Full Colour Temperature Blue, oft als CTB abgekürzt) geführt, ist eine Farbkorrekturfolie (Konversionsfolie) des britischen Herstellers LEE Filters. Sie zählt zu den meistverwendeten Lichtfolien am Set und konvertiert die warme Lichtfarbe von Kunstlicht-/Halogenscheinwerfern (Tungsten, 3200 K) auf den kühleren Farbton von Tageslicht (5700 K). Mit der vollen Korrektur lassen sich Tungsten-Geräte farblich an einfallendes Tageslicht oder an HMI-/LED-Tageslichtquellen angleichen. Die Folie gehört zur gleichen Produktfamilie wie die schwächeren Abstufungen Lee 202 (Half C.T. Blue) und Lee 203 (Quarter C.T. Blue), mit denen sich Teilkorrekturen umsetzen lassen. Technische Daten Eigenschaft Wert Bezeichnung 201 Full C.T. Blue (CTB) Hersteller LEE Filters Funktion Konversion 3200 K $\rightarrow$ 5700 K Mired-Shift -137 Transmission (Tungsten) 35 % Transmission (Tageslicht) 34 % Der negative Mired-Shift von -137 kennzeichnet die kühlende (blau verschiebende) Wirkung. Da die Folie nur rund ein Drittel des Lichts durchlässt, ist der Lichtverlust beim Einsatz der vollen Korrektur erheblich. Einsatz am Set Typische Anwendungen: Tungsten auf Tageslicht angleichen: Vor Kunstlicht-Scheinwerfer (z. B. Fresnel, Blondel/Redhead) gespannt oder am Türchen befestigt, damit deren Licht zur Tageslicht-Weißbalance der Kamera passt. Fenster-/Mischlicht-Situationen: Um Innenraum-Kunstlicht an einfallendes Tageslicht oder an HMI-Quellen anzupassen. Gestalterisch: Bewusster kühler, bläulicher Lichtcharakter, etwa für Nacht- oder Mondlicht-Effekte. Lee 201 wird als hitzebeständige Polyesterfolie produziert und ist in Bögen sowie in Rollen verschiedener Breiten erhältlich. Wegen des starken Lichtverlusts greifen Beleuchter bei knappem Lichtbudget häufig zu den Teilkorrekturen 202 oder 203.