

Lee 181 (Congo Blue)

Englisch: Lee 181

LICHT/BEGRIFFE

Tiefblauer Farbfilter von Lee Filters — simuliert nächtliches Mondlicht oder kalte, dramatische Lichtstimmungen.

Überblick Lee 181 "Congo Blue" ist eine Farbfolie (Lichtfilter, englisch "lighting gel") aus dem Farbsortiment des britischen Herstellers Lee Filters. Es handelt sich nicht um ein Leuchtmittel oder Grip-Equipment, sondern um eine vor den Scheinwerfer gesetzte, hitzebeständige Polyesterfolie, die das Licht einfärbt. Congo Blue ist eine der am stärksten gesättigten Folien des Lee-Programms: ein sehr tiefes, dunkles Blau, das laut Hersteller in Kombination mit Leuchtstoffquellen wie Schwarzlicht wirkt. Es ist als reine Effekt- und Stimmungsfolie konzipiert, nicht zur Korrektur oder Konversion von Farbtemperatur. Technische Daten Die starke Sättigung geht mit einem sehr hohen Lichtverlust einher. Die vom Hersteller angegebenen Transmissionswerte liegen im Bereich von unter einem Prozent: Quelle Transmission (Y) Farbtemperatur (gemessen) Tageslicht (Source C) 0,8 % 6774 K Kunstlicht (Tungsten 3200 K) 0,6 % – Der Lichtverlust beträgt nach Herstellerangabe rund 7 1/3 Blendenstufen. Entsprechend hell muss die Lichtquelle dimensioniert sein, wenn ein deutlicher Lichtaustritt gewünscht ist. Verfügbare Formate Bogen ("Sheet"), voll: 1,22 m × 0,53 m (48" × 21") Bogen, halb: 0,61 m × 0,53 m (24" × 21") Rolle: 7,62 m × 1,22 m (25' × 48") Neben der klassischen Folie für Glüh-/Halogenlicht bietet Lee mit CL181 eine LED-optimierte Variante an, die auf kaltweißen LEDs (über 6000 K) den Farbeindruck des klassischen 181 auf Kunstlicht (3200 K) nachbildet. Einsatz am Set Lee 181 wird für Effekt- und Atmosphärebeleuchtung eingesetzt: tiefblaue Nacht- und Mondlicht-Stimmungen, dramatische Farbakzente, Hintergrund- und Cyclorama-Beleuchtung sowie Bühnen- und Eventlicht. Wegen des extremen Lichtverlusts eignet sich die Folie vor allem für starke Scheinwerfer und für Akzente, weniger als flächiges Arbeitslicht. Wie alle Farbfolien wird sie in den Filterhalter ("Gel Frame") oder mit Folienklammern an den Torflügeln befestigt und sollte mit ausreichend Abstand zur heißen Lampe montiert werden.