Lee 158 (Deep Orange)

Englisch: Lee 158

LICHT/BEGRIFFE

Tieforanger Farbfilter von Lee Filters — simuliert warmes Sonnenuntergangslicht oder Kerzenschein mit intensiver orangener Tönung.

Überblick Lee 158 "Deep Orange" ist eine farbige Beleuchtungsfolie (Lichtgel) aus dem Farbsortiment von LEE Filters . Die Zahl 158 ist die feste Sortimentsnummer innerhalb der LEE-Farbreihe; sie steht nicht für eine Wattage, einen ANSI-Lampencode oder ein Grip-Gerät, sondern eindeutig für einen Farbton. 158 ist ein satter, tieforanger Farbton, der bewusst Richtung Orange/Gelb-Orange tendiert und das Pinkige/Rote vermeidet. Er gehört damit zur Gruppe der dichten, kräftig gesättigten Farbfolien und wird vor vorhandene Scheinwerfer (typischerweise Tungsten/3200 K oder entsprechende LED-Quellen) gespannt, um deren Lichtfarbe einzufärben. Technische Daten Transmissionswerte laut Hersteller (Y = Helligkeitsdurchlass) hängen von der Farbtemperatur der Quelle ab: Lichtquelle Transmission Y Tungsten (3200 K) 40,6 Tageslicht (6774 K) 29,9 Erhältlich in den LEE-Standardformaten: Halber Bogen: 0,61 m x 0,53 m (24" x 21") Voller Bogen: 1,22 m x 0,53 m (48" x 21") Rolle: 7,62 m x 1,22 m (25' x 48") Für LED-Quellen mit hoher Farbtemperatur bietet LEE eine separate CL158 Cool LED -Variante an, die an einer kalten LED-Quelle visuell dem klassischen 158 auf einer 3200-K-Tungsten-Lampe entspricht. Einsatz am Set 158 ist ein Arbeitspferd für warme, intensive Lichtstimmungen. Typische Anwendungen: Feuer-/Flammeneffekte: auf Quellen, die geflackertes Feuerlicht simulieren. Sonnenuntergang / "Magic Hour": als Teil einer warmen Palette für Fenster- oder Hintergrundlicht. Gegenlicht (Backlight) und stimmungsbetontes Akzentlicht. Stimmungs-/Eventlicht für Party- oder Bühnenatmosphäre. Wegen der hohen Sättigung schluckt 158 spürbar Licht – bei der Belichtungsplanung muss der Lichtverlust gegenüber der ungefilterten Quelle eingerechnet werden. Wie alle Folien dieser Dichte gehört 158 auf eine ausreichend abgekühlte oder belüftete Fassung, um vorzeitiges Ausbleichen zu vermeiden.