

Lee 132 (Medium Blue)

Englisch: Lee 132

LICHT/BEGRIFFE

Mittelblauer Farbfilter von Lee Filters — wandelt warmes Kunstlicht in kühles, bläuliches Licht für Nacht- oder Mondscheineffekte.

Überblick LEE 132 "Medium Blue" ist ein Farbeffekt-Filter (Lichtgel) aus dem Sortiment des britischen Herstellers LEE Filters . Es handelt sich um eine durchgefärbte, hitzebeständige Polyesterfolie, die vor Scheinwerfer, Barndoors oder in einen Filterrahmen gespannt wird, um das Licht kräftig blau einzufärben. Anders als Konversions- oder Korrekturfolien (CTB/CTO) dient die 132 nicht der Weißabgleich-Korrektur, sondern der bewussten Farbgestaltung. Innerhalb der LEE-Blautöne ist die 132 ein sattes Mittelblau, das vom Hersteller als "deep moonlight effect" beschrieben und als gut geeignet zum Farbmischen ("colour mixing") eingestuft wird. Technische Daten Die Folie schluckt einen erheblichen Teil des Lichts und verschiebt es stark ins Blaue. LEE gibt für die 132 folgende Transmissionswerte an: Lichtquelle Transmission (Y) Absorption Tageslicht (Source C) 8,3 % 1,08 Blendenstufen (bei 6774 K) Kunstlicht (3200 K) 7,0 % 1,15 Blendenstufen Die Chromatizitätskoordinaten betragen laut Hersteller x 0,137 / y 0,11 (Tageslicht) bzw. x 0,148 / y 0,195 (Kunstlicht). Durch den hohen Lichtverlust von gut einer Blende ist beim Einsatz ein entsprechend stärkerer Scheinwerfer einzuplanen. Lieferformen Rolle: 7,62 m × 1,22 m (25 ft × 48 in), mit 1"- oder 2"-Kern Bogen (Sheet): Full Sheet 1,22 m × 0,53 m (48 in × 21 in), Half Sheet 0,61 m × 0,53 m (24 in × 21 in) Quick Roll: zuschneidbare Breiten (ca. 2,5 cm bis 1,17 m) bei 7,62 m Länge Einsatz am Set Die 132 wird typischerweise dort verwendet, wo ein kräftiger, kühler Blaustich gewünscht ist: für Mondlicht- und Nachteffekte , zum Einfärben von Hintergründen und Zyklorama-Flächen, für blaue Travelling-Matte-Hintergründe sowie generell zum Farbmischen in der Lichtgestaltung. Aufgrund des deutlichen Lichtverlusts und der tiefen Sättigung eignet sie sich eher als gestalterischer Effektfiter denn als subtile Aufhellung.