

Lee 126 (Mauve)

Englisch: Lee 126

LICHT/BEGRIFFE

Mauve-Farbfilter von Lee Filters (126) — erzeugt dezente violette Tönung für romantische oder mystische Lichtstimmungen.

Überblick LEE 126 mit dem Namenszusatz "Mauve" ist ein Farbeffekt-Lichtfilter (Farbfolie / Gel) aus der Farbpalette des britischen Herstellers LEE Filters . Es handelt sich um eine kräftig dunkle Magenta-/Violett-Folie, die vor die Lichtquelle (Scheinwerfer) gespannt oder in den Farbfolienrahmen eingesetzt wird, um das ausgestrahlte Licht einzufärben. Die Nummer 126 ist die feste Bestellnummer innerhalb des LEE-Farbsystems und identifiziert den Farbton eindeutig. Mauve gehört nicht zu den Korrektur- oder Diffusionsfolien, sondern zu den reinen Farbeffekt-Gels: Es verändert die Lichtfarbe für gestalterische Zwecke (Stimmung, Atmosphäre), nicht zur Farbtemperatur-Korrektur. Technische Daten LEE gibt für die Folie folgende Transmissionswerte an (Quelle: LEE Filters Produktdatenblatt 126 Mauve): Lichtquelle Transmission Y Chromatizität x / y Tungsten (3200 K) 5 % 0,463 / 0,180 Tageslicht (Source C) 4,1 % 0,287 / 0,082 Die niedrige Transmission von rund 4-5 % macht deutlich, dass es sich um eine sehr satte, lichtstarke Farbe handelt, die viel des Spektrums wegfiltert. Entsprechend wird ein leistungsstarker Scheinwerfer benötigt, um eine wirksame Helligkeit zu erzielen. Verfügbare Formate LEE bietet 126 Mauve in den für das Sortiment üblichen Konfektionierungen an: Bogen (Sheet): ganzer Bogen ca. 1,22 m × 0,53 m, halber Bogen ca. 0,61 m × 0,53 m Rolle (Roll): auf 1"- oder 2"-Kern, Standardlänge ca. 7,62 m Wie bei LEE-Farbeffektfolien üblich besteht das Material aus eingefärbtem Polyester bzw. Polycarbonat; die Hitzebeständigkeit ist begrenzt, weshalb bei heißen Tungsten-Quellen ausreichend Abstand bzw. Belüftung einzuhalten ist. Einsatz am Set Mauve wird vorwiegend als Effekt- und Stimmungsfarbe eingesetzt. Typische Anwendungen sind Gegenlicht (Backlight) und Hintergrundbeleuchtung, bei denen der dunkle Magenta-/Violett-Ton Tiefe und Dramatik erzeugt. Im Theater- und Konzertbereich zählt der Farbton zu den beliebten "Rock 'n' Roll"-Farben für stimmungsvolle Bühnenlooks. Da die Folie auf Tungsten-Lampen abgestimmt referenziert wird, verschiebt sich der Eindruck bei gedimmtem Licht (wärmer) bzw. bei kalten LED- oder Tageslichtquellen; für LED-Quellen bietet LEE mit CL126 eine angepasste Variante an, die auf kaltweißen LEDs den Eindruck des klassischen 126 auf Tungsten nachbildet.