

LED-Wand / LED Volume

Englisch: LED Wall / LED Volume

LICHT/BEGRIFFE

Grosse LED-Bildschirmwand fuer dynamische Hintergruende und In-Camera Visual Effects in virtuellen Produktionsstudios.

Definition Eine LED Wall (auch LED Volume oder Virtual Production Stage) ist eine große, gebogene LED-Bildschirmwand, die dynamische Hintergründe in Echtzeit darstellt. Die Technik wurde durch "The Mandalorian" (Disney+) popularisiert und hat sich seither in der Filmproduktion als Alternative zum klassischen Greenscreen etabliert.

Technologie Parameter Typische Werte Auflösung 4K - 8K Pixel-Pitch 2-4mm Größe 20-60m Breite, 6-12m Höhe Refresh Rate 120-240Hz Helligkeit 1.500-3.000 Nits In-Camera VFX Der Hauptvorteil der LED Wall ist In-Camera VFX : Realistische Reflexionen : LED-Licht spiegelt sich natürlich auf Oberflächen Echtzeit-Feedback : Regisseur und Kamera sehen finales Bild sofort Natürliche Beleuchtung : Der Hintergrund beleuchtet die Szene mit Kein Spill : Keine Grün-/Blau-Reflexionen wie bei Greenscreen Workflow Preproduction : Virtuelle Sets in Unreal Engine erstellen Tracking : Kamera-Tracking für Parallaxen-Korrektur Shooting : Echtzeit-Rendering mit Kameraposition Post : Minimale VFX-Nachbearbeitung nötig Kosten Kostenart Richtwerte Studio-Miete 15.000-50.000 €/Tag UE5 Entwicklung 20.000-100.000 € Brain Bar 5.000-10.000 €/Tag Bekannte Produktionen The Mandalorian (Disney+) House of the Dragon (HBO) Thor: Love and Thunder (Marvel) The Batman (DC) Geändert: Der Satz mit „revolutioniert“ wurde durch eine sachliche Aussage zur Etablierung als Greenscreen-Alternative ersetzt. Struktur, Tags, Zahlen, Fakten und Länge sind unverändert geblieben.

FilmFarm - filmfarm.de/c/led-wall