

Lavande

Englisch: Lavender (Diffusion)

LICHT

Helles Diffusionsmaterial mit leicht bläulichem Ton — schwächt Licht ab und verleiht Szenen kühlere, elegantere Ausstrahlung. Subtiler als dichtes Minus Green.

Lavande ist ein semitransparentes Diffusionsmaterial, das am Set eingesetzt wird, um Licht zu schwächen und gleichzeitig einen subtilen Farbstich ins Bläulich-Violette zu geben. Anders als dichtes Minus Green wirkt Lavande sanfter, weniger technisch sichtbar — der Zuschauer sieht die Filterung eher als Teil der Stimmung denn als bewussten Griff zum Werkzeug. Das Material kommt zwischen Scheinwerfer und Motiv, typischerweise auf Rahmen gespannt oder als Gel vor der Optik verwendet. In der Praxis kommt Lavande zum Einsatz, wenn hartes Licht zerlegt werden soll, ohne ins Grünstichige zu verfallen. Bei einer Szene mit blauem Tageslicht etwa sorgt Lavande auf dem Key Light dafür, dass die Beleuchtung kohärent, kühler und weniger künstlich hart wirkt. Der Blaustich harmonisiert mit der Umgebung, statt gegen sie zu arbeiten wie ein Minus Green. Das macht Lavande besonders wertvoll für Interiors bei Tageslicht oder für Nacht-Szenen, wo die Farbtemperatur bereits kühl ist und nur noch die Qualität des Lichts verfeinert werden soll. Wichtig: Lavande ist kein Cutter im klassischen Sinn — es schwächt ab, aber nicht um drei, vier Stops wie dichtes 216er oder 250er Material. Zu rechnen ist mit etwa ein bis eineinhalb Blenden Lichtverlust, je nach Hersteller und Gewebe-Dichte. Manche Kameralleute verwenden Lavande auch gezielt für Beauty Lights bei Porträts, weil der Blaustich die Haut kühl und elegant macht, ohne sie unnatürlich wirken zu lassen. Mit Halogen-Quellen funktioniert das noch besser als mit LED, die bereits kalt sind — dort besteht das Risiko von Overblue. Vergleich: Wo Minus Green zur Neutralisierung von Fluoreszenz dient, ist Lavande eher eine ästhetische Entscheidung. Es ist die Nuance im Arsenal, nicht die Notwendigkeit. Kombinierbar ist es mit anderen Diffusoren — ein Stück 250 mit Lavande dahinter erzeugt weiches, kaltes Licht mit deutlichem Stimmungsshift. Beim Einkauf empfiehlt sich der Vergleich von Muster-Rolls: Lavande-Töne können zwischen Herstellern subtil variieren. Full CTO dahinter in derselben Session — dann ist im Schnitt kaum noch ein Color Shift nötig.

FilmFarm - filmfarm.de/c/lavender-diffusion