

Lachkonserve

Englisch: Laugh track

TON

Aufgezeichnete oder live eingespielte Gelächter-Spur — meist über Sitcom-Szenen gelegt, um Reaktionen zu verstärken. Klassisches TV-Tool, heute oft bewusst vermieden.

Die Lachkonserve zählt zu den kontroversesten Entscheidungen im Ton-Design von TV-Produktionen. Aufgezeichnetes oder live aufgenommenes Publikums-lachen wird über Szenen gelegt, um dem Zuschauer zu signalisieren: Das war jetzt lustig. Eine Krücke, könnte man sagen. Oder ein notwendiges Werkzeug, je nach Sitcom. In der Praxis funktioniert das so: Der Ton-Mixer sitzt im Schnitt, hat Sounddatenbanken mit hunderten Lach-Variationen — kurzes Gekicher, lautes Gelächter, Applaus, sogar individuelles Lachen von verschiedenen Personen. Der Editor legt diese Tracks über die Szenen, meist nach der Pointe oder nach einem physischen Gag. Das Timing ist entscheidend. Zu früh — wirkt wie ein Fehler. Zu lange — erstickt die nächste Replik ab. Bei Live-Sitcoms wie Friends oder Cheers sitzt tatsächlich ein Publikum im Studio und lacht; der Ton-Editor verstärkt diese Reaktion später noch im Schnitt, ergänzt, wo nötig. Bei vorproduzierten Shows ist es reine Konstruktion aus der Soundbank. Das größte Problem: moderne Zuschauer durchschauen das sofort. Die Lachkonserve wirkt manipulativ, aufdringlich — besonders bei schwachen Jokes. Sie sagt dem Publikum, was es fühlen soll, statt das organisch entstehen zu lassen. Deshalb arbeiten qualitätsvolle Comedy-Serien heute ohne diesen Trick. The Office, Arrested Development, 30 Rock — sie setzen auf natürliche Schnitte, auf den Witz selbst, nicht auf akustische Bestätigung. Die Lachkonserve ist zur Marke des B-Movies, des Mainstream-Formats geworden. Im Set-Alltag ist das relevant: Die Ton-Aufnahmeleitung muss wissen, ob die Produktion später eine Lachkonserve bekommt. Das beeinflusst die Dialogaufnahme — bei Live-Publikum ist Raum für Lachen eingeplant, bei reinem Voice-Over-Schnitt ist Stille gefragt. Und im Sound-Design gilt: Jedes gesetzte Lachen kostet Glaubwürdigkeit — oder gewinnt sie, je nach Ausführung.

FilmFarm - filmfarm.de/c/laugh-track