

Laowa Ranger S35 17-50mm

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Laowa Ranger S35 17-50mm T2.9 ist ein kompaktes Cine-Zoom-Objektiv von Venus Optics (China), 2024 auf den Markt gebracht.

1. Überblick Das Laowa Ranger S35 17-50mm T2.9 ist ein kompaktes Cine-Zoom-Objektiv von Venus Optics (China), 2024 auf den Markt gebracht. Es deckt den Super-35-Sensor ab und richtet sich als leichtes, erschwingliches Werkzeug an Indie-Produktionen und Kameralaute, die ein kompaktes Zoom mit einheitlichem T-Stop suchen. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Caustic, Ring, Rainbow Farben: White, Blue, Green Intensität: Average Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot caustic-flare rainbow-flare 3. Kreativer Einsatz Mit 870 Gramm ist es eines der leichteren Cine-Zooms in diesem Brennweitenbereich und eignet sich für handheld-lastige Drehs, Gimbal-Einsatz oder eng bebaute Sets, wo schwerere Zooms unpraktisch werden. Der Look ist modern und sauber — kein ausgeprägter Charakter, wenig Verzerrung, kontrastreich. Die dokumentierten Flares (sphärische Spots, Ringe, leichte Regenbogenschleier in Weiß, Blau, Grün) sind bei direktem Gegenlicht präsent, aber nicht dominant. Typische Einsatzsituation: Indie-Langfilm oder Dokumentation mit begrenztem Kamerabudget, gelegentlich als B-Kamera-Zoom neben einem Primeset. Rental-Häuser beginnen es aufzunehmen, etabliert ist es dort noch nicht. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller VENUS OPTICS (LAOWA) Typ Zoom Super 35 Jahr 2024 Land China Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 50.0mm T-Stop-Range T2.9 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 0.87 kg / 1.9 lb Close Focus 0.35 m / 1' 2" Distortion N/A Aktuelles Das Objektiv etabliert sich in der cinematography-Community als praktische Alternative zu teureren Zoom-Optionen im S35-Bereich. Nutzer schätzen besonders die kompakte Bauweise für Run&Gun-Produktionen und die Vielseitigkeit der Brennweite. Diskutiert wird auch die Adaptierbarkeit an Micro Four Thirds-Kameras, wobei die ursprüngliche Brennweite erhalten bleibt, aber nur der zentrale Bildkreis genutzt wird.