Laowa Ranger FF 75-180mm

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Laowa Ranger FF 75-180mm ist ein modernes Vollformat-Zoomobjektiv von Venus Optics (China), 2024 erschienen.

1. Überblick Das Laowa Ranger FF 75-180mm ist ein modernes Vollformat-Zoomobjektiv von Venus Optics (China), 2024 erschienen. Mit T2,9 und 1,4 kg positioniert es sich als kompakte Cine-Option für Produktionen, die einen einzigen langen Zoombereich ohne Objektivwechsel benötigen. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Rainbow, Veiling Farben: Blue, Cyan, Green, Amber Intensität: Average Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot rainbow-flare veiling-glare 3. Kreativer Einsatz Das Objektiv eignet sich für Dokumentar- und Eventproduktionen, bei denen Mobilität und Reichweite wichtiger sind als maximale Lichtstärke. Die moderne Vergütung liefert kontrastreiche, saubere Bilder ohne ausgeprägten Charakter — wer einen neutralen Look als Ausgangspunkt für die Farbkorrektur sucht, ist hier richtig. Die Flares (Spherical Spot, Rainbow, Veiling in Blau, Cyan, Grün und Amber) fallen laut Datenblatt durchschnittlich aus, stören also nicht ungewollt, bieten aber auch keine markante Eigenheit. Im Rental-Markt taucht es vor allem bei kleinen bis mittelgroßen Produktionen auf, die kein klassisches PL-Zoom-Set budgetieren können oder wollen. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller VENUS OPTICS (LAOWA) Typ Zoom FF Jahr 2024 Land China Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 75.0mm T-Stop-Range T2.9 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 1.4 kg / 3.09 lb Close Focus 0.89 m / 2 Distortion N/A Aktuelles Die Laowa Ranger Cine Zoom-Serie findet zunehmend Verwendung in professionellen Produktionen, wie Tests mit der Blackmagic Cinema Camera 6K zeigen. Nutzer loben das Preis-Leistungs-Verhältnis der T2.9-Variante für kleinere Budgets, berichten jedoch vereinzelt über Belichtungsunterschiede zwischen verschiedenen Brennweiten. Die Objektive werden als Alternative zu teureren Marken für Einsteiger in die Vollformat-Kinematographie empfohlen.