Laowa Ranger FF 28-75mm

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Laowa Ranger FF 28-75mm T2.9 ist ein modernes Cine-Zoom für Vollformat, 2024 von Venus Optics (China) eingeführt.

1. Überblick Das Laowa Ranger FF 28-75mm T2.9 ist ein modernes Cine-Zoom für Vollformat, 2024 von Venus Optics (China) eingeführt. Es richtet sich an Produktionen, die einen einzigen flexiblen Zoom über den gesamten Dreh-Alltag brauchen, ohne auf Vollformat-Abdeckung zu verzichten. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Ring, Starburst, Rainbow Farben: Blue, Cyan, Green, Amber Intensität: Average Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot rainbow-flare 3. Kreativer Einsatz Das Objektiv eignet sich für Drehs, bei denen schnelle Brennweitenänderung wichtiger ist als maximale Lichtstärke — Dokumentation, Indie-Spielfilm, kommerzielle Produktionen mit engem Zeitplan. Bei T2.9 bleibt es über den gesamten Zoombereich nutzbar, ohne dramatische Abstufungen. Der moderne Aufbau liefert kontrastreiche, saubere Bilder mit kontrolliertem Flare-Verhalten: Spherical Spots, Ringe und Regenbögen in Blau, Cyan und Grün treten bei frontaler Gegenlichtquelle auf, bleiben aber im Durchschnittbereich und überwältigen nicht. Das Objektiv ist typischerweise in mittelgroßen Rental-Häusern verfügbar und spricht Produzenten an, die ein Paket mit einem einzigen Zoom statt mehrerer Primes kalkulieren. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller VENUS OPTICS (LAOWA) Typ Zoom FF Jahr 2024 Land China Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 75.0mm T-Stop-Range T2.9 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 1.4 kg / 3.09 lb Close Focus 0.49 m / 1'7" Distortion N/A