Laowa Ranger FF 16-30mm

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Laowa Ranger FF 16–30mm ist ein modernes Weitwinkel-Zoomobjektiv von Venus Optics (China), 2024 für den Vollformat-Einsatz entwickelt.

1. Überblick Das Laowa Ranger FF 16–30mm ist ein modernes Weitwinkel-Zoomobjektiv von Venus Optics (China), 2024 für den Vollformat-Einsatz entwickelt. Mit T2.9 und 1,4 kg positioniert es sich als kompaktes Werkzeug für Kameraoperatoren, die Zoombeweglichkeit ohne Kistengröße benötigen. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Ring, Caustic Farben: Blue Intensität: Low Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot caustic-flare 3. Kreativer Einsatz Das Ranger-Zoom eignet sich für Drehs, bei denen schnell gewechselt werden muss: Dokumentararbeit, Eventproduktionen, Einzel-Kamera-Setups ohne Fokuspuller. Der Look ist modern und klar — keine ausgeprägte Vignettierung, kein Vintage-Schmelz. Flares fallen blau und zurückhaltend aus, Caustics treten nur bei direktem Gegenlicht auf, stören aber kaum. Für Spielfilme mit starkem Look-Anspruch ist es eher eine Notlösung; im Indie- und Werbebereich, wo Flexibilität über Charakter geht, macht es seinen Job zuverlässig. Im Rental-Markt findet man es vor allem bei kleinen Häusern und als Ergänzung zu Prime-Sets. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller VENUS OPTICS (LAOWA) Typ Zoom FF Jahr 2024 Land China Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 18.0mm T-Stop-Range T2.9 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 1.4 kg / 3.0 lb Close Focus 0.49 m / 1'7" Distortion N/A Aktuelles Das Laowa Ranger FF 16-30mm wird in der Kinoproduktion zunehmend eingesetzt, wie aktuelle Aufnahmen aus der Cinematography-Community zeigen. Praktische Tests mit Kameras wie der Blackmagic Cinema Camera 6K und der Pyxis demonstrieren die Eignung für professionelle Filmproduktionen. Die Objektiv-Serie etabliert sich als kostengünstige Alternative zu etablierten Herstellern im Cine-Bereich.