

Laowa Proteus (Clear)

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Laowa Proteus (Clear) ist ein modernes 2×-Anamorphot-Prime mit 85 mm Brennweite (Super 35), entwickelt von Venus Optics und seit 2024 auf dem Markt.

1. Überblick Das Laowa Proteus (Clear) ist ein modernes 2×-Anamorphot-Prime mit 85 mm Brennweite (Super 35), entwickelt von Venus Optics und seit 2024 auf dem Markt. Es richtet sich an Produktionen, die einen klassischen Scope-Look mit zeitgemäßer Mechanik suchen, ohne auf Vintage-Glas angewiesen zu sein. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak, Oval, Rainbow Farben: White, Amber, Blue Intensität: Average Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak oval-flare rainbow-flare 3. Kreativer Einsatz Der 2×-Squeeze liefert das klassische Cinemascope-Seitenverhältnis mit ausgeprägten ovalen Bokeh-Formen und horizontalen Streak-Flares in Weiß, Amber und Blau — bei moderater Intensität, die sich im Grade noch gut steuern lässt. Die Barrel-Distortion ist spürbar und betont den anamorphotischen Charakter, ohne die Bildgeometrie unkontrollierbar zu machen. Das Objektiv eignet sich für narrative Produktionen, die einen Scope-Look ohne Vintage-Budget wollen: Mid-Budget-Drama, Musikvideos, Werbefilm mit Kinoästhetik. Mit T2.0 ist es für schwach ausgeleuchtete Setups brauchbar. Es findet sich zunehmend in den Katalogen größerer Rental-Häuser als erschwingliche Alternative zu klassischen Anamorphoten wie Hawk oder Lomo. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller LAOWA Typ Prime Super 35 Jahr 2024 Land China Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 85.0mm T-Stop-Range T2.0 – T22.0 Squeeze 2.0× Gewicht 2.95 kg / 6.5 lb Close Focus 0.82 m / 2' 8" Distortion Barrel Aktuelles Venus Optics hat das Proteus-System 2024 um zwei Zoom-Objektive erweitert: 26-45mm und 45-85mm, beide mit 2×-Anamorphotfaktor für Super 35. Mit einem Gewicht von jeweils 1,5 kg positionieren sich die Zooms als erschwingliche Alternative zu etablierten Anamorphot-Zoom-Systemen. Die Erweiterung macht Proteus zur ersten vollständigen Prime- und Zoom-Serie im Budget-Segment für 2×-Anamorphotaufnahmen.