

Laowa Periprobe

KAMERA/OBJEKTIVE

Periskop-Objektiv von Venus Optics mit 90°-Winkeloptik und LED-Ring. Ermöglicht Aufnahmen in extrem engen Räumen und unzugänglichen Winkeln.

Technische Details Das Venus Optics Laowa 24mm f/14 Probe Lens misst 40cm in der Länge bei einem Durchmesser von 20mm am Frontende. Die optische Konstruktion besteht aus 27 Elementen in 21 Gruppen mit einer minimalen Fokussierungsdistanz von 2cm. Das integrierte LED-System liefert 3200K Farbtemperatur bei einer Leistung von 0,8 Watt. Der Periprobe-Aufsatz erweitert das Standard-Probe-Objektiv um einen 90-Grad-Winkel-Adapter mit einem zusätzlichen 20mm langen, wasserdichten Tubus. Die Fokussierung erfolgt manuell über einen 270-Grad-Fokusring. Geschichte & Entwicklung Venus Optics stellte das ursprüngliche Laowa Probe Lens 2018 vor, entwickelt für extreme Makro-Cinematographie in unzugänglichen Bereichen. Der Periprobe-Aufsatz folgte 2020 als Antwort auf Anfragen von Naturfilm-Teams und Werbefilmern. Das Konzept basiert auf medizinischen Endoskopen, adaptiert für cinematographische Anforderungen. 2021 erweiterte Venus Optics die Serie um weitere Brennweiten und verbesserte LED-Systeme. Praxiseinsatz im Film Das Periprobe ermöglicht Aufnahmen aus Ameisenperspektive entlang des Bodens oder durch enge Spalten hindurch. Naturfilmer nutzen es für Insekten-Dokumentationen, da der 90-Grad-Winkel Aufnahmen parallel zum Boden ohne Kamera-Repositionierung erlaubt. In Werbefilmen entstehen damit ungewöhnliche Produktaufnahmen durch Gläser oder zwischen Objekten hindurch. Die wasserdichte Konstruktion ermöglicht Unterwasser-Makros in flachen Gewässern. Der Workflow erfordert externes Monitoring, da die Kamera oft verdeckt positioniert wird. Vergleich & Alternativen Herkömmliche Makro-Objektive erreichen nicht die extremen Winkel des Periprobe-Systems. Borescope-Kameras bieten ähnliche Zugänglichkeit, jedoch ohne cinematographische Bildqualität. Das Laowa Probe (ohne Periprobe-Aufsatz) arbeitet nur frontal, während der 90-Grad-Adapter seitliche Perspektiven erschließt. Professionelle Endoskop-Systeme wie die von Karl Storz kosten das Zehnfache, liefern jedoch höhere Auflösung. Für extreme Winkel ohne Makro-Anforderungen bieten sich Ultra-Weitwinkel-Objektive mit Winkel-Adaptern an.

FilmFarm - filmfarm.de/c/laowa-periprobe