Laowa Nanomorph (Amber)

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Laowa Nanomorph Amber ist ein modernes 1,5×-Anamorphot mit 60 mm Brennweite (T2,9), entwickelt von Venus Optics (China) und seit 2024 auf dem Markt.

1. Überblick Das Laowa Nanomorph Amber ist ein modernes 1,5×-Anamorphot mit 60 mm Brennweite (T2,9), entwickelt von Venus Optics (China) und seit 2024 auf dem Markt. Es richtet sich an Produktionen, die den anamorphotischen Look auf kleinerem Budget oder mit kompakten Kamera-Setups realisieren wollen. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak, Oval, Rainbow, Caustic Farben: Amber, Green Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak oval-flare rainbow-flare caustic-flare 3. Kreativer Einsatz Der 1,5×-Squeeze liefert einen moderaten Anamorphot-Look — breitere Ovale, leichte Kissenverzeichnung, aber kein so ausgeprägtes Bokeh wie bei 2×-Optiken. Die starken Amber- und Grün-Flares (Streaks, Ovals, Rainbows, Caustics) sind bewusst gesetzt und prägen das Bild spürbar; wer kontrollierte Flares will, muss mit Flags arbeiten. Das Objektiv passt gut in Indie-Produktionen, Musikvideos und Werbung, die einen organischen Filmlook ohne klassische Rental-Kosten suchen. Es ist käuflich erwerbbar und taucht entsprechend selten in klassischen Rental-Häusern auf — die Zielgruppe sind Owner-Operators und kleine Produktionsfirmen. Bekannte DoP-Referenzen oder Spielfilm-Einsätze sind zum jetzigen Zeitpunkt nicht belegt. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller LAOWA Typ Prime Super 35 Jahr 2024 Land China Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 60.0mm T-Stop-Range T2.9 – T22.0 Squeeze 1.5× Gewicht 1.07 kg / 2.36 lb Close Focus 0.24 m / 9 Distortion Pincushion Aktuelles Das Nanomorph-System bietet wechselbare Bajonette für verschiedene Kameramounts zum Preis von 50 Dollar pro Stück, was die Flexibilität bei der Kameraauswahl erhöht. In der Praxis erweist sich das Objektiv als kompakte und kostengünstige Alternative zu traditionellen Anamorphoten. Besonders hervorzuheben ist die Makro-Fähigkeit des 60mm-Objektivs, die es als erstes bezahlbares anamorphes Makro-Objektiv am Markt positioniert.