Laowa Nanomorph 50-100mm (Silver)

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Laowa Nanomorph 50-100mm T2.9 ist ein anamorphotisches 1.5×-Zoomobjektiv für Super-35-Sensoren, erschienen 2024.

1. Überblick Das Laowa Nanomorph 50-100mm T2.9 ist ein anamorphotisches 1.5×-Zoomobjektiv für Super-35-Sensoren, erschienen 2024. Laowa positioniert die Nanomorph-Serie als kompakten Einstieg in den Anamorphot-Bereich — erschwinglich, leicht (1,5 kg), und ohne das Gehäuse klassischer Cine-Optiken. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak, Oval, Anamorphic Spot, Starburst Farben: White, Cyan, Amber Intensität: Average Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak oval-flare anamorphic-spot 3. Kreativer Einsatz Der 1.5×-Squeeze liefert einen abgeschwächten Anamorphot-Look: leicht gestreckte Ovale in Unschärfebereichen, horizontale Streaks in Weiß, Cyan und Amber, aber kein so ausgeprägtes Breitbild wie bei 2.0×-Optiken. Die leichte Kissenverzeichnung ist bei Weitwinkel-Einstellungen am Ende der 50mm-Seite sichtbar und muss im Schnitt entschieden werden — korrigieren oder stehen lassen. Das Objektiv eignet sich für Indie-Produktionen, Musikvideos und Low-Budget-Spielfilm-Projekte, die einen anamorphotischen Look anstreben, ohne auf teurere Optiken wie Cooke Anamorphic oder Atlas Orion zurückgreifen zu können. In professionellen Rental-Häusern ist es eher selten gelistet; es wird häufiger direkt gekauft oder über kleinere Online-Rental-Plattformen gebucht. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller LAOWA Typ Zoom Super 35 Jahr 2024 Land China Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 60.0mm T-Stop-Range T2.9 – T22.0 Squeeze 1.5× Gewicht 1.5 kg / 3.1 lb Close Focus 0.8 m / 2' 7" Distortion Pincushion