Laowa Nanomorph 50-100mm (Blue)

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Laowa Nanomorph 50-100mm T2.9 ist ein modernes 1,5×-Anamorphot-Zoom für Super-35-Sensoren, erschienen 2024.

1. Überblick Das Laowa Nanomorph 50-100mm T2.9 ist ein modernes 1,5×-Anamorphot-Zoom für Super-35-Sensoren, erschienen 2024. Laowa positioniert die Nanomorph-Serie als kompakten Einstieg ins anamorphotische Zoomen – mit Blick auf Indie-Produktionen, die keinen Satz Prime-Anamorphoten mitfinanzieren können. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak, Oval, Anamorphic Spot, Rainbow, Veiling Farben: Blue Intensität: Average Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak oval-flare anamorphic-spot rainbow-flare veiling-glare 3. Kreativer Einsatz Der 1,5×-Squeeze liefert keinen klassischen 2×-Scope-Look, aber sichtbar gestreckte Bokeh-Ovale und blaue Streak-Flares mit durchschnittlicher Intensität – brauchbar, wenn der Look subtil anamorph wirken soll, ohne den Schnitt zu dominieren. Die leichte Kissenverzeichnung ist kein Fehler, sondern erkennbares Merkmal dieser Serie; im Schnitt korrigierbar, manche lassen sie stehen. Das Objektiv eignet sich für Dokumentationen, Low-Budget-Spielfilme oder Musikvideos, die anamorphotisches Bildgefühl bei begrenztem Budget suchen. In deutschen Rental-Häusern ist die Nanomorph-Serie vereinzelt verfügbar, häufiger aber kaufen kleinere Produktionen das Glas direkt. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller LAOWA Typ Zoom Super 35 Jahr 2024 Land China Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 80.0mm T-Stop-Range T2.9 – T22.0 Squeeze 1.5× Gewicht 1.5 kg / 3.1 lb Close Focus 0.8 m / 2' 7" Distortion Pincushion