

Laowa 24mm T8 2X Macro Pro2be

Englisch: Laowa 24mm T8 2X Macro Probe

KAMERA/OBJEKTIVE

Vollformat-Makroobjektiv mit 2:1-Vergrößerung und T8-Lichtstärke — ermöglicht extreme Nahaufnahmen bei minimaler Brennweite. Bevorzugt für wissenschaftliche Dokumentation und technische Detailaufnahmen.

Überblick Das Laowa 24mm T8 2X Macro Pro2be ist ein Cine-Makro-Sondenobjektiv (Probe Lens) des Herstellers Venus Optics (Markenname Laowa). Es ist die Kino-Variante des bekannten Foto-Objektivs Laowa 24mm f/14 2X Macro Probe und richtet sich an Kamera- und VFX-Crews, die Aufnahmen aus Perspektiven benötigen, die mit konventionellen Objektiven nicht erreichbar sind. Charakteristisch ist die lange, sehr dünne Röhrenbauform: Die Front lässt sich dicht an oder in das Motiv führen, etwa zwischen Requisiten, in Flüssigkeiten oder in enge Set-Aufbauten. Der vordere Arbeitsbereich ist wasserdicht, sodass die Linsenspitze in Wasser eintauchen kann. Anders als die Foto-Version besitzt die Pro2be-Variante keine integrierte LED-Beleuchtung an der Spitze mehr; die Ausleuchtung des Motivs erfolgt über externes Licht. Das Objektiv ist als Manuelfokus-Optik mit durchgehenden Cine-Bedienelementen (geriffelte Fokus- und Blendenringe mit harten Anschlägen) ausgelegt.

Technische Daten Merkmal Wert Brennweite 24 mm Blendenbereich T8 – T40 Maximaler Abbildungsmaßstab 2:1 (2x) Minimaler Arbeitsabstand 4 mm Diagonaler Bildwinkel 85° Bildkreis 43,2 mm

(Vollformat-Abdeckung) Blendenlamellen 10 Fokusweg 150° Blendenweg 50° Fokus manuell (MF) Frontdurchmesser (Röhre) 30,4 mm Länge / Gewicht (PL, je nach Modul) ca. 500–507 mm / ca.

1024–1068 g Anschluss Arri PL (Adapter für EF/RF, Nikon Z, Sony E, L-Mount verfügbar) Module und

Perspektiven Das Pro2be-System ist modular aufgebaut. Es stehen drei austauschbare Sichtmodule zur Verfügung, die die Blickrichtung der Optik bestimmen: Direct View – Blickrichtung gerade nach vorn entlang der Röhrenachse. 35° View – um 35° abgewinkelte Blickrichtung für seitliche oder leicht

angeschnittene Perspektiven. Periscope View – periskopartige Umlenkung für Aufnahmen um Kanten oder über den Motivrand hinweg. Einsatz am Set Typische Anwendungen sind Makro- und

Detailaufnahmen, Tabletop-/Food-Cinematography, Werbe- und Produktshots, Natur- und Tieraufnahmen sowie kreative Übergänge, bei denen die Kamera scheinbar in ein Motiv hineinfährt. Wegen des

lichtschwachen T8-Werts und der kleinen Frontöffnung ist am Set in der Regel kräftiges, eng

geführtes Licht erforderlich; die Beleuchtung der Spitze muss separat eingerichtet werden. Die

Vollformat-Abdeckung erlaubt den Einsatz an gängigen Cine- und Vollformat-Sensoren, der native PL-Mount die Anbindung an professionelle Kinokameras.