

L10-C

LICHT/BEGRIFFE

LED-Flächenleuchte mit 10 Zoll Durchmesser — variable Farbtemperatur und hohe Farbwiedergabe für präzise Lichtgestaltung.

Technische Details Der L10-C erreicht eine Lichtausbeute von 3200 Lumen bei 150W LED-Bestückung und erzeugt einen homogenen Lichtkegel mit weniger als 8% Helligkeitsabfall vom Zentrum zum Rand. Das Gerät misst 180mm x 120mm x 85mm bei 1,2kg Gewicht und arbeitet mit einer Farbwiedergabe von CRI 96+. Die CTB-Filter reduzieren die Lichtleistung um maximal 15%, während CTO-Filter einen Verlust von 12% verursachen. Drei Hauptvarianten existieren: L10-C Standard (Tungsten-Basis 3200K), L10-C Daylight (Tageslicht-Basis 5600K) und L10-C Bi-Color (stufenlose Regelung 2700K-6500K). Geschichte & Entwicklung Arri führte 2018 den ersten L10-C als Ergänzung zur SkyPanel-Serie ein, basierend auf Erkenntnissen der Netflix-Produktionsstudie über effiziente Akzentbeleuchtung. Dedolight entwickelte 2019 eine kompakte Variante für Independent-Produktionen mit reduzierter Leistung von 85W. Der Durchbruch kam 2021 mit Astera's AX10-C, der erstmals wireless DMX-Steuerung und App-Kontrolle integrierte. Moderne L10-C-Geräte erreichen heute Schaltzeiten unter 0,02 Sekunden und ermöglichen präzise Crossfades zwischen verschiedenen Farbtemperaturen. Praxiseinsatz im Film Christopher Nolan setzte L10-C-Arrays in "Tenet" (2020) für die Zeitumkehr-Sequenzen ein, um punktuelle Akzente ohne Streulicht zu erzeugen. Die enge Strahlcharakteristik eignet sich für selektive Objektbeleuchtung in Wide-Shots, wo herkömmliche Fresnel-Scheinwerfer zu viel Spill-Light erzeugen würden. Typischer Workflow: Positionierung in 3-5m Entfernung zum Motiv, DMX-Verkabelung für synchrone Farbtemperaturwechsel, Kombination mit Hazern für sichtbare Lichtstrahlen. Nachteil: Begrenzte Flächenausleuchtung erfordert Multiple-Unit-Setups für größere Motive. Vergleich & Alternativen L10-C unterscheidet sich von Standard-Spots durch den präzisen 10°-Winkel (vs. 12-15° bei herkömmlichen Narrow-Spots) und die integrierte Farbtemperaturregelung. LED-Lekos bieten ähnliche Strahlpräzision, jedoch ohne variable Colour-Temperature. Moderne Alternativen sind L7-C (7°-Strahlwinkel für extreme Präzision) und L15-C (15°-Version für größere Flächen). Für Budgetproduktionen ersetzen fokussierbare LED-Panels mit Barndoors und CTB/CTO-Folien den L10-C, erreichen jedoch nicht dessen Strahlhomogenität und Farbkonsistenz.