

Kranfahrt

Englisch: Crane Shot

KAMERA/BEWEGUNGEN

Vertikale oder diagonale Kamerabewegung mittels Kran – von tief nach hoch oder umgekehrt. Die Kranfahrt ermöglicht epische Übergänge, dramatische Enthüllungen und Perspektivwechsel.

Was ist eine Kranfahrt? Die Kranfahrt (englisch: Crane Shot) ist eine Kamerabewegung, bei der die Kamera mittels eines Krans vertikal oder diagonal bewegt wird. Sie ermöglicht Bewegungen von Bodennähe bis in große Höhen und umgekehrt – für epische Übergänge, dramatische Enthüllungen und emotionale Höhepunkte . Technische Definition Aspekt Details Bewegungsrichtung Vertikal, diagonal Equipment Kamerakran Reichweite 2 m bis 30+ m Steuerung Manuell oder Remote Arten von Kranfahrten Typ Bewegung Wirkung Boom up Nach oben Erhebung, Überblick Boom down Nach unten Annäherung, Fokus Diagonal Hoch + Seitlich Komplexe Enthüllung Kombination Mit Dolly Maximale Dynamik Kran-Equipment Kran-Typen Typ Reichweite Anwendung Jib Arm 1–3 m Kleine Bewegungen Mini-Kran 3–6 m Vielseitig Standard-Kran 6–15 m Spielfilm-Standard Teleskop-Kran 15–30 m Große Produktionen Technocrane Variabel Präzise, remote Bekannte Systeme System Merkmal Technocrane Teleskopierbar, präzise Jimmy Jib Leicht, schnell Supertechno Bis 15 m MovieBird Robust, vielseitig Wirkung der Kranfahrt Psychologische Effekte Bewegung Wirkung Aufwärts Befreiung, Triumph, Abschied Abwärts Entdeckung, Annäherung, Fokus Langsam Episch, feierlich Schnell Dramatisch, überraschend Narrative Funktionen Funktion Beispiel Establishing Stadt von oben zeigen Übergang Zeitsprung, Ortswechsel Enthüllung Menge, Schlachtfeld zeigen Abschluss Von Figur wegziehen Emotion Triumph, Trauer verstärken Bedeutende Filmbeispiele Film Szene Bewegung Touch of Evil Eröffnung Komplexe 3-Min-Fahrt Gone with the Wind Atlanta Epische Enthüllung Schindler's List Mädchen Emotional Atonement Strand Lange Kranfahrt Hugo Bahnhof 3D-Kranarbeit Kranfahrt vs. Drohne Aspekt Kranfahrt Drohne Präzision Sehr hoch Gut Wiederholbarkeit Exakt Schwieriger Innenraum Möglich Schwierig Höhe Bis ~30 m Unbegrenzt Kosten/Tag 500–2.000 € 300–800 € Crew 2–4 Personen 1–2 Personen Technische Tipps Für den Kameramann Aspekt Empfehlung Start/Ende Sauber definieren Geschwindigkeit Gleichmäßig halten Schärfe Follow Focus planen Framing Bei Bewegung neu komponieren Zusammenspiel mit Crew Rolle Aufgabe Key Grip Kran-Operator Dolly Grip Plattform-Bewegung 1st AC Schärfe DP Framing, Timing Klassische Kranfahrt-Muster "Reveal Crane" Startet eng auf Detail Steigt auf Enthüllt großen Kontext Endet in Totale "Approach Crane" Startet hoch, weit Sinkt ab Nähert sich Figur Endet in Nah "Exit Crane" Startet nah bei Figur Steigt auf Figur wird klein Endet mit Überblick Das Erbe In der Filmgeschichte Frühe Hollywood-Epen Perfektioniert im Goldenen Zeitalter Technocrane brachte einen Präzisionssprung Ergänzt durch Drohnen Einfluss Die Kranfahrt markiert große Momente im Film – sie ist das visuelle Äquivalent eines Orchester crescendos. Heute Aspekt Details Häufigkeit Standard bei größeren Produktionen Equipment Technocrane, Jib, Drohne Kosten 500–2.000 €/Tag (Kran + Grip) Trend Kombination mit Drohnen