

Kowa Anamorphic

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Kowa Prominar Anamorphic 75mm ist ein japanisches Vintage-Objektiv aus dem Kamerasystembereich der frühen 1970er-Jahre, das mit einem 2×-Squeeze-Faktor für Super-35-Produktionen ausgelegt ist.

1. Überblick Das Kowa Prominar Anamorphic 75mm ist ein japanisches Vintage-Objektiv aus dem Kamerasystembereich der frühen 1970er-Jahre, das mit einem 2×-Squeeze-Faktor für Super-35-Produktionen ausgelegt ist. Kowa baute diese Optiken ursprünglich für den professionellen Einsatz in Film und Broadcast; heute kursieren sie im Rental-Markt als gesuchte Character-Objektive. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak Farben: White Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak 3. Kreativer Einsatz Das 75mm eignet sich als mittleres Teleobjektiv für Porträts und enge Zweier – die 2×-Stauchung liefert ausgeprägte horizontale Bokeh-Ovale und die für Kowa typischen weißen Streak-Flares, die bei harten Punktlichtquellen im Bild stark einsetzen. Der Barrel-Verzeichnung und der niedrige Kontrast durch die älteren Vergütungen geben dem Bild eine weiche, leicht atmosphärische Textur, die sich von modernen Anamorphoten klar unterscheidet. Verlässliche Film-Referenzen lassen sich nicht ohne Weiteres benennen, da die Kowa-Prominar-Reihe selten als einzelnes Set dokumentiert ist. Im Rental-Kontext tauchen einzelne Kowa-Primes meist bei Indie-Produktionen oder Musikvideos auf, oft gemischt mit anderen Vintage-Anamorphoten. Wer das Objektiv nutzt, sollte den Fokus-Pull im Blick behalten: Die originalen Gehäuse haben enge Fokusringe mit ungleichmäßiger Mechanik – ein gutes Follow-Focus-System oder ein regehousetes Exemplar spart Zeit am Set. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller KOWA Typ Prime Super 35 Jahr 1970 Land Japan Ära Vintage Brennweite (Referenz-Datenblatt) 75.0mm T-Stop-Range T2.8 – T22.0 Squeeze 2.0× Gewicht 1.1 kg / 2.5 lb Close Focus 0.91 m / 3' Distortion Barrel