

Kodak Filmlabor / Kodak Film Lab

Englisch: Kodak Motion Picture Lab

POST/LABOR

Kodaks professionelle Kinofilm-Entwicklungseinrichtungen – aktuell Labore in New York (jetzt als Kodak Lab New York) und Atlanta, bieten ECN-2-Negativ-Verarbeitung, Scanning und Archiv-Services zur Unterstützung der fortgesetzten Nutzung von Kinofilm in moderner Produktion.

Was ist Kodak Film Lab? Kodak Film Lab bezeichnet Kodaks professionelle Filmlabor-Einrichtungen für die Verarbeitung von Kinofilm. Die Labore bieten ECN-2-Entwicklung, Scanning, Dailies und Archiv-Services für moderne Filmproduktionen. Standorte Location Status New York Aktiv (Kodak Lab NY) Atlanta Aktiv Los Angeles Historisch London Historisch Kodak Lab New York Aspekt Beschreibung Location Rochester Area Services Full Service Equipment ARRI Scanner, Lasergraphics Kapazität Hoch Services Service Beschreibung Entwicklung ECN-2 Farb-Negativ B&W Processing D-96, D-97 Scanning 4K, 6.5K, 8K Dailies Color-corrected ECN-2 Processing Schritt Beschreibung Remjet Removal Schutzschicht entfernen Developer Farbentwicklung Bleach Silberentfernung Fix Stabilisierung Unterstützte Formate Format Verfügbar 35mm Ja 16mm/Super 16 Ja 65mm Ja Super 8 Partner-Labs Filmstocks Stock Processing Vision3 50D ECN-2 Vision3 250D ECN-2 Vision3 500T ECN-2 Double-X B&W Scanning Services Auflösung Anwendung 2K Standard 4K High-End 6.5K Premium 8K Maximum Scanner-Technologie Equipment Beschreibung ARRI XT, Scanner Lasergraphics Director Scan Station Personal Wet Gate Auf Anfrage Dailies-Service Aspekt Beschreibung Turnaround Über Nacht Color One-light oder getimed Delivery Secure Digital Formats ProRes, DNx, etc. Archiv-Services Service Beschreibung Film Storage Klimakontrolliert Separation Masters YCM Restoration Cleaning, Repair Assessment Condition Reports Quality Control Prüfung Beschreibung Densitometrie Schwärzungsmessung Color Analysis Farbkonsistenz Inspection Visuelle Prüfung Reporting Detaillierte Reports Workflow-Integration System Beschreibung Metadata ALE, CDL Delivery Aspera, Cloud Tracking Online Portal Communication Direkt Typischer Workflow Schritt Beschreibung 1 Negativ eintrifft 2 Entwicklung ECN-2 3 QC und Inspection 4 Scan/Dailies Turnaround-Zeiten Service Typisch Entwicklung Same Day Dailies Overnight High-Res Scan 2-5 Tage Rush Aufpreis Kosten-Struktur Element Abrechnung Processing Pro Fuß Scan Pro Fuß + Auflösung Dailies Paket Archive Monatlich Historische Bedeutung Ära Rolle Hollywood Golden Age Zentrale Labs 1970-2000s Flächendeckende Color-Timing- und Print-Labs