

# Kino Flo Select

## LICHT/EQUIPMENT

LED-Tube-System mit passiver Kühlung, CRI 95+, TLCI 98+ und elektronischer Farbtemperatur-Anpassung (2700-6500K) für klassische Kino Flo-Fixtures.

Intro Das Kino Flo Select-System ist eine LED-basierte Weiterentwicklung der klassischen True Match-Leuchtstoffröhren. Es kombiniert passive Kühlung (lüfterlos), hohe Farbgenauigkeit und Kompatibilität mit bestehenden Kino Flo-Fixtures. Die Tubes emulieren das charakteristische, weiche Licht des Original-Kino Flo-Systems mit moderner LED-Effizienz und elektronischer Farbkontrolle. Geschichte & Entwicklung Kino Flo etablierte 1987 mit den ersten Leuchtstoffröhren-Fixtures das weiche, schattenfreie Licht als Standard in der Filmbeleuchtung. Die Select-Serie markiert den Übergang zur LED-Technologie, nachdem Leuchtstoffröhren zunehmend aus der Produktion genommen wurden. 2018 begann die Entwicklung der Select-Tubes, um die bewährten Lichteigenschaften der True Match-Röhren in LED-Form zu übertragen. Das System erweiterte sich 2021 um RGB-Varianten und 2022 um spezielle High-Output-Versionen für große Produktionen. Praxiseinsatz im Film Das Select-System kommt hauptsächlich als Aufhelllicht (Fill Light) und für Beauty-Beleuchtung zum Einsatz. Die gleichmäßige Lichtverteilung eignet sich besonders für Porträts und Interviews, da sie natürliche Hauttöne ohne harte Schatten erzeugt. In "The Queen's Gambit" (2020) nutzte Kameramann Steven Meizler Select-Tubes für konsistente Gesichtsbeleuchtung in den Schachszenen. Das System erleichtert Color-Matching zwischen verschiedenen Lichtquellen, da die Farbtemperatur elektronisch angepasst werden kann. Green-Screen-Produktionen profitieren von der präzisen Farbwiedergabe und der Möglichkeit, Farbverschiebungen digital zu korrigieren. Vergleich & Alternativen Gegenüber den originalen True Match-Leuchtstoffröhren bietet Select höhere Energieeffizienz und elektronische Farbkontrolle, erreicht aber nicht ganz deren maximale Lichtleistung. ARRI SkyPanel und Litepanels Gemini stellen direktere Konkurrenz dar, haben jedoch andere Abstrahlcharakteristiken. Während SkyPanels punktuelles Licht mit Softboxen weich gemacht werden muss, erzeugt Select von Natur aus diffuses Licht. Für Budget-Produktionen dienen Quasar Science Q-LED als Alternative, die jedoch geringere Farbgenauigkeit aufweisen. Das Select-System punktet durch die Kompatibilität mit vorhandenen Kino Flo-Fixtures und reduziert damit Investitionskosten für bestehende Ausrüstungsparks. Technische Daten Select LED-Tubes (Standard-Serie) Allgemeine Parameter: LED-Anzahl: 120 hochwertige LEDs pro Tube Leistung (4ft): 55W (55W bei Select 20, 150W bei Select 30) Farbtemperatur: 2700-6500K elektronisch einstellbar; auch 2500-9900K im erweiterten Menü CRI: 95+ TLCI: 98 Flimmerfreiheit: Bis 40.000fps Stromversorgung: 100-240V AC (1,25A bei 120V) oder 24V DC Kühlsystem: Passiv (ohne Lüfter) - Geräuschpegel <20dB Strahlwinkel: 160° (mit integrierten Barndoors und Honeycomb-Grid modifizierbar) Steuerung und Konnektivität: DMX-Protokoll: DMX-512 Standard Wireless Control: Lumen Radio® Wireless DMX Farbkontrolle: Full Plus/Minus Green (±150CC), Hue/Saturation Anschlüsse: AC-Eingang, 2x 5-Pin XLR (Female/Male) App-Steuerung: Optional über dedizierte App Kompatibilität: Fixture-Kompatibilität: Alle bestehenden Kino Flo-Fixtures (Diva-Lite, 4ft Double, 8ft Double, etc.) Ersatzkomponente: Drop-in-Upgrade für bestehende True Match-Röhren Zubehör: Soft-Diffusor, Farbfilter, Stative, Diffusionsfolien Lux-Output bei Referenzbedingungen Select 20 (4ft): ~754 Lux bei 6ft Entfernung (6500K) Select 30 (variabel): Höherer Output durch erweiterter

Röhrenanzahl

FilmFarm - [filmfarm.de/c/kino-flo-select](http://filmfarm.de/c/kino-flo-select)