

Kino Flo Image 80

LICHT/EQUIPMENT

LED-Panel von Kino Flo mit 80cm Breite — bietet flächiges, weiches Licht mit variabler Farbtemperatur.

Technische Details Das Image 80 nutzt eine Matrix aus 576 hochwertigen LEDs, die in sechs verschiedenen Farbspektren angeordnet sind (Tungsten, Daylight, Red, Green, Blue, Amber). Die maximale Beleuchtungsstärke beträgt 1.890 Lux bei einem Meter Entfernung und Volleistung. Das Panel wiegt 6,8 kg ohne Yoke-Halterung und verbraucht bei maximaler Leistung 240 Watt. Die Dimmung erfolgt stufenlos von 0 bis 100 Prozent ohne Farbverschiebung, die Farbtemperatureinstellung präzise in 100K-Schritten. Das Gerät verfügt über DMX-512-Steuerung, lokale Bedienelemente am Gehäuse und einen integrierten Lüfter mit drei Geschwindigkeitsstufen.

Geschichte & Entwicklung Kino Flo führte die Image-Serie 2014 als Antwort auf die wachsende LED-Nachfrage ein, nachdem das Unternehmen seit 1987 primär Leuchtstoffröhren-Systeme produziert hatte. Das Image 80 erschien 2015 als Flaggschiff der Serie und etablierte sich schnell als Standard für mittelgroße LED-Flächenleuchten. 2018 folgte ein Firmware-Update mit erweiterten Farbmodi und verbesserter DMX-Integration. Die aktuelle Version 3.0 von 2021 bietet zusätzliche Preset-Modi und Smartphone-Konnektivität über die Kino Flo App.

Praxiseinsatz im Film Das Image 80 fungiert häufig als Keylight für Nahaufnahmen oder als großflächige Aufhellung in Interiors. Bei "The Crown" (Netflix) dienten mehrere Image 80 als Fensterlicht-Simulation in den Buckingham Palace-Sets. Die quadratische Form eignet sich besonders für Instagram-optimierte Produktionen, da sie natürliche Catchlights in den Augen erzeugt. Typische Einsatzszenarien umfassen Beauty-Shots durch Diffusion mit 1/4 oder 1/2 Grid Cloth, Greenscreen-Ausleuchtung bei gleichmäßiger Farbtemperatur und mobile Außendrehls dank des robusten Gehäuses. Der leise Lüfterbetrieb ermöglicht den Einsatz bei Tonaufnahmen ohne Post-Sync.

Vergleich & Alternativen Das Image 80 konkurriert direkt mit dem ARRI SkyPanel S60-C (575 Watt, rechteckig) und dem Litepanels Gemini 2×1 (340 Watt, 61×30 cm). Während ARRI höhere Lichtleistung bietet, punktet Kino Flo mit präziserer Farbwiedergabe und geringerem Stromverbrauch. Als moderne Alternative positioniert sich das neuere Kino Flo Celeb 850 mit verbesserter LED-Effizienz. Für kleinere Produktionen bietet das Image 40 (40×40 cm) 240 Watt bei reduziertem Budget, während das Image L80 die längliche Variante für Strip-Light-Anwendungen bildet.