# Kino Flo Diva

LICHT/EQUIPMENT

Kompaktes LED-Flat-Panel mit 8.500 Lumen, CRI 95+ und TLCI 98+, vier separat ansteuerbare Segmente für präzise Lichtformung ohne Diffusion.

Intro Die Kino Flo Diva ist ein professionelles LED-Flat-Panel, das butterweiche, schattenfreie Beleuchtung ohne zusätzliche Diffusion liefert. Das System kombiniert hohe Lichtleistung mit präziser Segmentsteuerung, die flexible Lichtformung ohne Flags oder Cutters ermöglicht. Die variable Farbtemperatur und stufenlose Dimmung ermöglichen nahtlose Anpassungen während der Aufnahme. Geschichte & Entwicklung Kino Flo führte die Diva-Serie 2016 als direkten LED-Nachfolger ihrer etablierten Fluorescent-Systeme ein. Das kalifornische Unternehmen reagierte damit auf den Übergang von Leuchtstoffröhren zu LED-Technologie, nachdem klassische T12-Röhren zunehmend vom Markt verschwanden. 2019 folgte die Diva-Lite als kompaktere Variante, 2021 die Diva 401 mit erweitertem Farbspektrum. Die aktuelle Diva 400 Universal integriert DMX-Steuerung und erweiterte App-Funktionen. Praxiseinsatz im Film Kameramann Roger Deakins setzte Diva-Leuchten für Nahaufnahmen in "Blade Runner 2049" ein, da sie ohne zusätzliche Diffusion weiches Licht liefern. Bei Fernsehproduktionen wie "The Crown" dienen sie als Hauptlicht für Interviewszenen, wobei die Farbtemperatur-Anpassung nahtlose Übergänge zwischen Tages- und Kunstlicht ermöglicht. Die geringe Wärmeentwicklung macht längere Takes mit Schauspielern komfortabel, während die flicker-freie Technologie auch bei Zeitlupen-Aufnahmen konstante Belichtung gewährleistet. Vergleich & Alternativen Gegenüber klassischen Kino Flo Fluorescent-Systemen bietet die Diva sofortige Betriebsbereitschaft ohne Aufwärmzeit und keine Farbabweichungen durch Röhren-Alterung. ARRI SkyPanel S30-C liefert vergleichbare Leistung mit RGB-Farbmischung, ist jedoch 40% schwerer. Aputure Nova P300c punktet mit höherer Leistung (300W), verbraucht aber entsprechend mehr Strom. Die Litepanels Gemini 2×1 bietet ähnliche Abmessungen bei geringerer Lichtausbeute (1.800 Lux bei 3m). Für mobile Produktionen bleibt die Diva durch das ausgewogene Verhältnis aus Größe, Gewicht und Lichtleistung Standard. Technische Daten Diva 400 / Diva-Lite Serien Lichtleistung und Spektrum: Lichtstrom: 8.500 Lumen (Diva Standard) CRI: 95+ TLCI: 98+ Farbtemperatur: 2700-6500K elektronisch kontinuierlich einstellbar LED-Anzahl: 576 einzelne LEDs Segmentierung: 4 separat ansteuerbare LED-Segmente für Shaping Stromversorgung und Betrieb: Leistungsaufnahme: 100-200W je nach Modell Stromquellen: 100-240V AC oder V-Mount-Akkus (14,4V DC) Dimmen: 0,1-100% stufenlos ohne Farbverschiebung Flimmerfreiheit: Bis 30.000fps Physische Spezifikationen: Gehäuse: Eloxiertes Aluminium (thermisch optimiert) Gewicht: 4,1 kg Standard Abmessungen: 45×28×18cm (Diva Standard) Optik: Diffuse LED-Array mit gleichmäßiger Lichtverteilung Steuerung und Konnektivität: Protokoll: DMX-512 (über optionales Steuermodul) App-Steuerung: Wireless Fernbedienung (optional) Bedienelemente: Lokale Dimmer und Farbtemperatur-Regler Zubehör: Softboxen: 1x1, 2x2 Varianten Barndoors: Für präzise Lichtabgrenzung Honeycomb-Grids: Für fokussiertes Licht ohne Abstrahl Diffusionsfolien: Zur Flächenvergrößerung Diva-Lite Varianten (kompaktere Ausführungen) Modell Lichtstrom Leistung Größe Gewicht Diva-Lite 20 ~ 6.000 Lumen 80-120W 64×33×20cm ~ 6,5 kg Diva-Lite 30 ~ 7.000 Lumen 120-150W 114×33×20cm ~ 10 kg Gemeinsame Spezifikationen (Diva-Lite): CRI: 95, TLCI: >96 Farbtemperatur: 2700-6500K Stromversorgung: AC oder DC-Akku Kühlsystem: Aktiv/Passiv je nach Modell