

Kino Flo

LICHT/EQUIPMENT

Hochfrequenz-Fluoreszenzlicht-System ohne Waermeentwicklung, spezialisiert auf Close-ups und Talk-Aufnahmen.

Technische Spezifikationen Das Kino Flo 4x4 System besteht aus vier Fluoreszenzröhren á 55W in einem 120cm x 120cm Gehäuse. Die Farbtemperatur ist 4300K (kühles, neutrales Licht) oder optional 5600K. Parameter Wert Leistung 220W (4x55W) Farbtemperatur 4300K / 5600K CRI 85-90 Lichtleistung 5000-6000 Lux @ 2m Flimmerfrequenz 20kHz (flimmerfrei) Wärmelosigkeit Die minimale Wärmezeugung (unter 30 Watt) ist der Hauptvorteil - kein Hitze-Stress für Talente bei langen Interview-Sessions. Geschichte Kino Flo wurde 1995 gegründet und 2003 das "4x4"-System für professionelle Filmproduktion eingeführt. Die 20kHz-Elektronik löste das Flimmer-Problem früher Video-Kameras. Praxiseinsatz Kino Flo wurde Standard für TV-Talkshows und Interviews. Die kühle Lichtcharakteristik verstärkt faktische Präsentation und reduziert emotionale Färbung. Varianten & Alternativen 1x1 : Für kleine Sets 4x4 : Standard für Interviews 8x8 : Großflächige Ausleuchtung LED-Alternativen wie ARRI SkyPanel bieten bessere Lichtkontrolle, aber Kino Flo bleibt relevant für wärmefreie Aufnahmen.

FilmFarm - filmfarm.de/c/kino-flo