

Ausmachen / Ausschalten / Kill

Englisch: Kill It / Kill / Strike / Turn It Off

SET/KOMMUNIKATION

Ein Standard-Set-Befehl zum sofortigen Ausschalten oder Deaktivieren von etwas – typischerweise Lichter, Kameras, Monitore oder Ton-Equipment, verwendet für schnelle Kommunikation zwischen Abteilungen während Dreh und Licht-Setup.

Was bedeutet "Kill It"? "Kill It" ist ein Standard-Set-Befehl zum sofortigen Ausschalten von Equipment – typischerweise Lichter, aber auch Kameras, Monitore oder andere Geräte. Der Befehl ist kurz, klar und universell verstanden. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Bedeutung Sofort ausschalten Ziel Schnelle Kommunikation Antwort "Killing it" Abteilung Meist Licht Typische Anwendung Situation Beispiel Licht "Kill the 5K" Praktikable "Kill the practicals" Monitor "Kill the video village" Ton "Kill playback" Licht-Kommunikation Befehl Bedeutung "Kill it" Ausschalten "Lose it" Entfernen "Flag it" Abschatten "Strike it" Abbauen Wer gibt den Befehl? Person Kontext Gaffer Licht-Anweisungen DoP Kreative Änderung 1st AD Set-Kontrolle Director Schnelle Korrektur Wer führt aus? Person Equipment Electrician Scheinwerfer Best Boy Koordiniert Grip Licht-Modifikation Sound Audio-Equipment Antwort-Protokoll Situation Antwort Befehl gehört "Killing it" Ausgeführt "Killed" Unklar "Which one?" Bestätigung Rückmeldung Verwandte Befehle Befehl Bedeutung "Strike" Abbauen/Entfernen "Lose" Wegnehmen "Flag" Abschatten "Cut" Stoppen Gegenbefehl Befehl Bedeutung "Bring it back" Wieder einschalten "Hit it" Einschalten "Fire it up" Aktivieren "Turn it on" Anschalten Dimmer vs. Kill Aktion Unterschied Kill Komplette aus Dim Herunterfahren Fade Langsam dimmen Bump Schnell an/aus Sicherheitsaspekte Situation Handling Hot Lights Abkühlen lassen Arc Lights Restrike-Zeit beachten HMI Nicht sofort neu starten LED Sofort wieder bereit Typische Szenarien Szenario Beispiel Neues Setup Lichter neu arrangieren Störend Unerwünschte Reflexion Lunch Power sparen Wrap Ende des Drehtags Internationale Begriffe Sprache Begriff Englisch Kill it Deutsch Ausmachen Französisch Coupe Spanisch Apaga Set-Etikette Regel Beschreibung Klar sprechen Deutlich Bestätigen Rückmeldung Spezifisch Welches Licht Ruhig Nicht schreien Best Practices Praxis Grund Kurze Befehle Schnelle Reaktion Bestätigung Vermeidet Fehler Spezifisch sein "Kill the Baby" statt "Kill it" Professionell Respektvoller Ton Heute "Kill it" gehört zum universellen Vokabular jedes Film-Sets weltweit. Der kurze, klare Befehl ermöglicht effiziente Kommunikation zwischen Abteilungen. Professionelle Set-Sprache wie diese ist essentiell für schnellen, reibungslosen Workflow – jede Sekunde zählt bei teurem Produktionsbetrieb.