

Chef-Produktionsassistent

Englisch: Key PA

PRODUKTION/ROLLEN

Leitet die Produktionsassistentenz am Set: verteilt die Aufgaben an die PAs, hält den Überblick über Funkverkehr, Wege und Nachschub.

Der Chef-Produktionsassistent ist die Schnittstelle zwischen Regieassistentenz und dem Rest der Assistentenz. Statt dass der 1st AD sechs Leute einzeln anweist, bekommt der Key PA die Aufgabe und verteilt sie. Was auf dem Tisch liegt Einteilung. Wer sperrt ab, wer holt Darsteller, wer fährt, wer bleibt am Basecamp. Funk. Geräte ausgeben, Kanäle zuteilen, Akkus tauschen — und dafür sorgen, dass auf dem Set-Kanal nur gesprochen wird, was dorthin gehört. Nachschub. Wasser, Regenschutz, Sitzgelegenheiten, Heizstrahler. Klingt nebensächlich und entscheidet an einem kalten Außendrehtag über das Tempo. Die Position ist der übliche Weg vom PA in die Regieassistentenz — wer die Assistentenz koordinieren kann, kann als nächstes ein Set führen.

FilmFarm - filmfarm.de/c/key-pa