

# Chef-Friseur

Englisch: Key Hair

PRODUKTION/BEGRIFFE

Leitet die Frisurenabteilung: entwirft die Frisuren der Figuren, führt das Team und verantwortet die Kontinuität über den ganzen Dreh.

Der Chef-Friseur führt das Haar-Department. Die Position ist von der Maske getrennt, auch wenn beide oft im selben Wagen arbeiten — Haar ist ein eigenes Handwerk mit eigener Kontinuität. Was verantwortet wird Entwurf. Frisuren pro Figur und Zeitebene, abgestimmt mit Regie, Kamera und Kostüm. Perücken und Haarteile — Beschaffung, Anpassung, Pflege. Eine handgeknüpfte Perücke ist Wochen Vorlauf. Kontinuität. Fotos zu jeder Szene, weil in Drehreihenfolge gedreht wird und nicht in Erzählreihenfolge. Team. Einteilung der Friseure auf Basecamp und Set. Der Konflikt, der immer kommt Haar wächst und Farbe verblasst — über einen mehrwöchigen Dreh ändert sich die Figur, ohne dass jemand etwas tut. Nachschneiden und Nachfärben während des Drehs ist deshalb geplante Arbeit, keine Ausnahme.

FilmFarm - [filmfarm.de/c/key-hair](https://filmfarm.de/c/key-hair)