

Schlüsselcode

Englisch: Key Code

SCHNITT

Eindeutige Nummer auf jedem Filmstreifen — ermöglicht Schnitt und Labor, exakt dieselben Frames zu identifizieren. Unverzichtbar für digitale Übergabe und Farbkorrektur.

Jeder Zentimeter Filmmaterial trägt eine eindeutige Nummer — den Schlüsselcode. Diese Ziffernfolge wird während der Filmherstellung auf den Zelluloid-Streifen oder digital in die Metadaten eingebrannt und fungiert als universelle Adresse für jeden einzelnen Frame. Ohne Schlüsselcode wäre es unmöglich, dass Schnittmeister und Laborant vom gleichen Frame sprechen, wenn sie räumlich getrennt arbeiten. Der Code besteht typischerweise aus einer Filmrolle-Nummer und einer aufsteigenden Frame-Position — beispielsweise A001_C003_123456 — und ermöglicht eine Genauigkeit auf die Einzelbildebene. In der praktischen Schnittarbeit funktioniert der Schlüsselcode als Brücke zwischen den verschiedenen Schnittsystemen und dem finalen Output. Beim Export einer EDL (Edit Decision List) aus dem Schnittplatz werden nicht Timecode-Positionen dokumentiert, sondern exakt diese Nummern. Das Labor oder der Farbkorrektor erhält die Schnittliste und nutzt die Schlüsselcodes, um die identischen Frames aus dem Originalmaterial zu greifen — unabhängig von Schnittsoftware oder Kopie. Ein Frame mit Code A001_C003_042187 ist immer genau dieser Frame, ob er auf Tape, SSD oder Cloud-Server vorliegt. Die digitale Übergabe hat die Schlüsselcodes nicht überflüssig gemacht — im Gegenteil. Bei DCI-Übergaben, Color-Grading und vor allem beim Mastering sind sie notwendig, um Informationen verlustfrei und unmissverständlich zu transportieren. Eine saubere Schlüsselcode-Verwaltung ist kritisch. Fehlen Codes oder sind sie doppelt vergeben — etwa bei zusammengeschnittenem oder repurposiertem Material — entsteht Chaos im späteren Workflow. Beim Digitalisieren oder beim Erhalt des Materials empfiehlt sich daher eine sofortige Prüfung: Sind die Codes konsistent? Lückenlos? Das spart Stunden bei der Fehlersuche im Color oder beim finalen Ausgang.