

Kascheur

Englisch: Kashcash artist / Reflector operator

GRIP

Spezialist für feine Lichttexturen und Reflexe — positioniert Kaschgewebe oder Folien um subtile Highlights zu erzeugen. Unsichtbare Hand hinter geschliffener Portraitbeleuchtung.

Wer auf dem Set versteht, wie Licht tanzt — nicht nur breit fällt —, ist der Kascheur. Er arbeitet mit Kaschgeweben, Metallfolien und matten oder glänzenden Flächen, um Lichtstrahlen zu brechen, zu lenken oder zu subtilisieren. Während der Gaffer die große Beleuchtungsarchitektur setzt, verfeinert der Kascheur das, was bereits da ist. Eine Schattenkante hier, ein dezenter Glanz dort — das sind die Werkzeuge des Kascheurs. Die praktische Arbeit ist handfest: Der Kascheur positioniert sein Werkzeug — oft ein leichtes Gestell mit bespanntem Gewebe oder eine reflektierende Folie — so zwischen Lichtquelle und Motiv, dass subtile Texturen entstehen. Bei Portraitaufnahmen etwa kann ein feines Kasch-Gewebe einen harten Key-Light aufbrechen und diffuse Reflexe in den Augen erzeugen, ohne die Gesamtleuchtkraft zu zerstören. Oder er nutzt es, um eine Gesichtsseite aufzuhellen, ohne dabei einen sichtbaren Reflector (siehe dort) einzusetzen. Das ist Millimeterarbeit — und Geduld. Im Spielfilm unterscheidet sich die Kascheur-Arbeit deutlich vom Set Lighting . Der Kascheur agiert in der Nähe des Motivs, manchmal sogar im Sichtfeld der Kamera — muss dann aber völlig unsichtbar bleiben. Bei hochprofessionellen Produktionen bedeutet das: präzise Positionierung, minimale Bewegungen, absolutes Verständnis für Lichtverlauf und Schärfentiefe. Ein falsch platziertes Kasch kann einen ganzen Take ruinieren, weil plötzlich eine Reflexion in der Brille des Schauspielers auftaucht oder eine unerwünschte Schattenkante entsteht. Besonders deutlich wird diese Arbeit in der Portraitfotografie und Werbung . Hier zählt jeder Pixel Glanz im Auge, jeder subtile Highlight auf der Wangenknochenpartie. Der Kascheur arbeitet eng mit Kamera und Licht zusammen — ein Gespräch zwischen drei Profis, die verstehen, dass Schönheit im Detail liegt. Ohne diese unsichtbare Hand wirkt auch die beste Beleuchtung flach oder künstlich.

FilmFarm - filmfarm.de/c/kashcash-artist-reflector-operator