

Junior-auf-Baby-Adapter

Englisch: Junior to Baby Adapter

LICHT/EQUIPMENT

Reduzieradapter von 28mm Junior- auf 16mm Baby-Zapfen — ermöglicht Montage kleinerer Leuchten auf große Stative.

Technische Details Der Adapter besteht aus eloxiertem Aluminium oder Stahl und wiegt typischerweise 150-300 Gramm. Die Junior-Aufnahme (Junior Receiver) hat einen Innendurchmesser von 28 mm (1"), während der Baby-Pin (Baby Stud) exakt 16 mm (5/8") misst. Standard-Adaptern sind 8-12 cm lang und verfügen über eine oder zwei M8-Klemmschrauben. Hochwertige Versionen besitzen zusätzliche Sicherungsstifte gegen Verdrehung. Varianten existieren als Straight Adapter (gerade Durchführung) oder Right Angle Adapter (90°-Winkel) für spezielle Montagepositionen.

Geschichte & Entwicklung Die Junior/Baby-Terminologie entstand in den 1930er Jahren bei Mole-Richardson in Hollywood, als deren Stativgrößen nach dem Gründer Peter Mole benannt wurden. Junior-Stative (für schwere Leuchten ab 5 kW) und Baby-Stative (für leichtere Einheiten bis 2 kW) etablierten sich als Industriestandard. Mit der Miniaturisierung der Beleuchtung ab den 1980er Jahren wurden Adapter unverzichtbar, da moderne LED-Leuchten oft Baby-Pins besitzen, aber auf bestehende Junior-Infrastruktur montiert werden müssen. Heute sind diese Adapter Standardausrüstung jeder Beleuchtungsabteilung. Praxiseinsatz im Film Bei "Blade Runner 2049" (2017) nutzte Kameramann Roger Deakins Junior-auf-Baby-Adapter, um kompakte LED-Panels an schweren Junior-Stativen zu befestigen, die bei Außenaufnahmen windsicher stehen mussten. Typische Workflows umfassen das Rigggen von Kinoflo-Leuchten (Baby-Pin) an Junior-Combos für Overhead-Beleuchtung oder die Montage moderner LED-Fresnel-Leuchten an vorhandene Junior-Infrastruktur. Der Adapter ermöglicht schnelle Leuchtenwechsel ohne Stativumbau, kann jedoch bei unsachgemäßer Montage zu Wacklern führen.

Vergleich & Alternativen Im Gegensatz zum Baby-auf-Spigot-Adapter (5/8" auf 1") überbrückt der Junior-auf-Baby-Adapter eine größere Dimensionslücke. Moderne Alternativen sind Schnellwechselsysteme wie Matthews Studio Equipment's "Universal Mount" oder Kugelkopf-Adapter mit variabler Klemmung. Bei sehr schweren Leuchten (über 15 kg) sind direkte Junior-Anschlüsse sicherer als Adapter-Konstruktionen. Für leichte LED-Panels unter 2 kg sind Baby-Stative mit direktem Anschluss effizienter als die Adapter-Lösung.