Klinkenstecker

Englisch: Jack Plug

TON

3,5-mm- oder 6,3-mm-Mono-/Stereostecker für Audioverbindungen — Standard auf Set-Mikrofonen, Mischpulten, Kopfhörern. Billig, zuverlässig, überall.

Auf jedem Set findet er sich — der Klinkenstecker. 3,5 Millimeter Mono, 6,3 Millimeter Stereo, manchmal auch als TS oder TRS konfektioniert. Der kleine Metallzylinder mit Spitz ist das Rückgrat der Audioverkabelung, und wer ihn nicht versteht, sitzt schnell mit defektem Ton im Schnitt fest. Die 3,5-mm-Variante — auch Minijack genannt — findet sich auf tragbaren Recordern, Lavaliermikrofonen, drahtlosen Empfängern. Sie ist robust genug für den täglichen Transport, aber nicht robust genug für professionelle Studioumgebungen. Dafür ist sie leicht, klein, passt in jede Jackentasche. Der 6,3-mm-Stecker sitzt in Mischpulten, großen Studiopulten, professionellen Kopfhörern — hier zählen Stabilität und sichere Kontakte unter Last. Ein Multimeter-Kabel mit 6,3er Klinkenstecker fällt nicht so schnell heraus wie eine Mini-Variante, wenn das Kabel bewegt wird. Praktisch auf dem Set: Entscheidend ist der Kontaktzustand . Oxidierte oder verschmutzte Spitzen führen zu Rauschen, Unterbrechungen, intermittierenden Ausfällen — Problemen, die erst im Schnitt auffallen, wenn bereits 80 Prozent des Drehs im Kasten sind. Regelmäßige Reinigung mit fusselfreiem Tuch, trockene Lagerung. Ein verbogener Klinkenstecker ist Müll; wegwerfen oder reparieren, aber nicht am Set verwenden. Die größere Gefahr: Verwechslung von Mono und Stereo . Ein TRS-Stecker (Stereo, mit zwei schwarzen Ringen) funktioniert zwar auch in einer TS-Buchse (Mono), aber dabei geht ein Kanal verloren oder es entstehen Phasenprobleme. Umgekehrt: Ein Mono-Stecker in einer Stereo-Buchse führt zu undefiniertem Verhalten — manchmal Ton, manchmal nicht. Zwei Ringe = Stereo, ein Ring = Mono. Für längere Strecken oder Außendrehs sind symmetrische XLR-Verbindungen statt Klinkensteckern deutlich weniger anfällig für Störeinstreuung. Am Mischpult selbst, zwischen Recorder und Monitor, bleibt der Klinkenstecker Standard. Er ist billig genug, dass jede Assistenz ein Dutzend Ersatz-Kabel im Truck hat, und zuverlässig genug, dass niemand sich beschwert — solange er sauber bleibt.