

Itinérama

Englisch: Itinerama

PRODUKTION

Planungsformat für Außendreh: visuelle Ablaufskizze mit Locations, Kamerastandpunkten und Beleuchtungsideen. Erspart Überraschungen am Set und optimiert die Drehzeit.

Bevor das gesamte Team mit Fuhrpark zu einer Location fährt, braucht es eine verlässliche visuelle Roadmap — genau das leistet das Itinérama. Es ist nicht einfach ein Shooting Schedule mit Uhrzeiten, sondern eine grafisch-narrative Ablaufskizze, die Locations, Kamerapositionierungen und Lichtkonzepte in zeitlicher Abfolge fixiert. Der DoP skizziert oder visualisiert darin, wie die Sonne wandert, wo die Reflektoren stehen müssen, welche Winkel pro Szene realistisch sind — alles auf einem Blatt oder in einer Reihe von Skizzen zusammengefasst. Praktischer Nutzen am Set : Das Itinérama verhindert, dass erst vor Ort auffällt, dass die Nachmittagssonne genau in die falsche Richtung scheint oder dass zwei geplante Kamerastandpunkte räumlich unmöglich sind. Kameraassistenten und Gaffer können damit bereits an ihren Positionen arbeiten, während Regie und Darsteller noch Blocking proben. Es spart täglich zwei bis vier Stunden Umbaustress — die Zeit, die sonst darauf verwendet wird, Probleme zu improvisieren, die vorher hätten sichtbar sein können. Besonders bei Drehtagen mit engen Zeitfenstern (Sonnenauf- oder -untergang, Sperrungen in der Stadt) ist es unbezahlbar. Format und Inhalt : Das kann von Hand gezeichnet sein — ein 1:500-Grundriss mit eingezeichneten Kamerastandpunkten, Lichtsetzungen und Bewegungspfaden — oder digital als Sequence von Fotos, auf denen die geplanten Kamerapositionen eingezeichnet sind (oft mit Smartphone-AR oder einfach Stiftmarkierungen). Manche Teams nutzen auch Stop-Motion-Modelle oder 360-Fotos der Location mit eingezeichneten Vektoren. Entscheidend ist: Es muss vor dem Drehtag entstehen, und alle relevanten Departments — Regie, Kamera, Licht, Szenenbild — müssen dieselbe Version sehen. Grenzen und Realität : Kein Itinérama überlebt unverändert den ersten Kontakt mit echter Sonne, Wind und Darsteller-Improvisationen. Es ist eine Arbeitsgrundlage, kein dogmatisches Gesetz — aber eine, auf der sich schnell reagieren lässt. Ein fehlendes Itinérama kostet Tag für Tag kostbare Stunden; ein vorhandenes, das angepasst werden muss, bleibt der schnellere Weg. Die beste Vorbereitung ist die, die am Set Zeit spart.

FilmFarm - filmfarm.de/c/itinerama