Intellytech

LICHT/BEGRIFFE

US-Hersteller für LED-Panels und Studioleuchten mit App-Steuerung und bi-color Technologie.

Technische Details Die Nova-Serie bietet LED-Panels in Größen von 15x15cm bis 60x30cm mit variabler Farbtemperatur zwischen 2700K und 6500K. Das Flaggschiff Nova P300c erzeugt 4200 Lux bei einem Meter, wiegt 2,8kg und läuft 45 Minuten bei Vollleistung mit V-Mount-Akku. Die LiteCloth-Serie verwendet flexible OLED-Technologie in Größen bis 90x60cm mit gleichmäßiger Ausleuchtung ohne Hotspots. Alle Geräte unterstützen 16-Bit-Dimming von 0,1% bis 100% und bieten RGB+WW-Farbmischung mit über 16 Millionen Farbnuancen. Geschichte & Entwicklung Intellytech entstand 2013 aus der Erkenntnis, dass professionelle LED-Beleuchtung zu schwer und verkabelt war. Gründer Kevin Chen entwickelte zunächst die ersten akkubetriebenen Bi-Color-Panels für Corporate-Produktionen. 2016 folgte die Integration von Smartphone-Apps zur Lichtsteuerung, 2018 die erste vollständig drahtlose DMX-Implementation. Die 2020 eingeführte LiteCloth-Technologie ermöglichte erstmals großflächige, biegbare LED-Matten für die Filmproduktion. Praxiseinsatz im Film Die Nova-Panels kommen häufig als mobile Key-Lights in Documentary-Produktionen zum Einsatz, wo schnelle Setup-Zeiten entscheidend sind. Bei "The Queen's Gambit" (2020) wurden LiteCloth-Matten als versteckte Aufhellung in Schachbrett-Reflexionen eingesetzt. Die App-Steuerung ermöglicht präzise Farbkorrekturen während der Aufnahme ohne physischen Zugang zur Leuchte. Nachteile sind die begrenzte Akkulaufzeit bei Vollleistung und der hohe Anschaffungspreis von 2000-4000€ pro Panel. Vergleich & Alternativen Intellytech konkurriert direkt mit Aputure (AL-M9/MC-Serie) und Litepanels (Gemini-Serie), unterscheidet sich aber durch konsequent akkubetriebene Konzeption. Während Arri SkyPanels höhere Lichtleistung bieten, bleiben sie stationär und stromgebunden. Die drahtlose DMX-Integration übertrifft günstigere Alternativen wie Godox oder Neewer, die nur manuelle Bedienung bieten. Für Budget-Produktionen eignen sich Aputure MC-Lights als kostengünstigere Alternative ohne Leistungseinbußen bei kleineren Formaten.