

IMAX Laser

KAMERA/TECHNIK

Modernste IMAX-Projektionstechnologie mit 4K-Dual-Laser-Projektoren. Bietet als einziges digitales System das volle 1.43:1-Seitenverhältnis, höchste Helligkeit und tiefsten Kontrast – die beste digitale Annäherung an Film-IMAX.

Was ist IMAX Laser? IMAX Laser ist die neueste Generation der digitalen IMAX-Projektion, eingeführt 2014. Das System verwendet zwei 4K-Laser-Projektoren statt der älteren 2K-Xenon-Technologie und bietet als einziges digitales System das volle 1.43:1-Seitenverhältnis. Die zwei Varianten IMAX Laser (Standard) 1.90:1 Seitenverhältnis Für umgebaute Multiplex-Säle ~18m Leinwandbreite IMAX Laser GT (Ground Truth) 1.43:1 Seitenverhältnis Für dedizierte IMAX-Dome-Kinos ~26m+ Leinwandbreite Höchste verfügbare digitale Qualität Technische Spezifikationen Eigenschaft

IMAX Laser	IMAX Digital	IMAX 15/70
Auflösung	4K × 2	2K × 2
~18K		
Seitenverhältnis	1.43:1 / 1.90:1	
Helligkeit	22 fL	14 fL
22 fL		
Kontrast	>1.000.000:1	~2.500:1
Analog HDR	Ja	Nein
N/A		

Farbraum Rec. 2020 Rec. 709 Film-spezifisch Laser vs. Xenon Xenon-Lampen (alte Technik): Begrenzte Lebensdauer (~2.000 Stunden) Helligkeitsverlust über Zeit Geringerer Kontrast Teurer Lampenwechsel Laser-Phosphor (neue Technik): ~30.000 Stunden Lebensdauer Konstante Helligkeit Tiefes Schwarz durch präzise Abschaltung Breiterer Farbraum Das RGB-Laser-System IMAX Laser verwendet ein Dual-RGB-Laser-System : Zwei separate 4K-Projektoren Rot, Grün, Blau als separate Laserquellen Projizieren auf dieselbe Leinwand Für 3D: polarisierte Überlagerung Der Vorteil gegenüber herkömmlichen Lasern: präzisere Farben und höhere Spitzenhelligkeit. 1.43:1 zurück Der wichtigste Fortschritt: IMAX Laser GT kann 1.43:1 darstellen. Für Filme wie "Oppenheimer" oder "Dune", die nativ für IMAX gedreht wurden, bedeutet das: Volle Bildkomposition sichtbar Keine abgeschnittene Höhe Immersives Erlebnis wie im Film-IMAX HDR-Unterstützung IMAX Laser ist das erste System mit IMAX Enhanced HDR : Dynamischer Kontrastbereich Spitzenhelligkeit bis 500 nits Tiefes Schwarz (echte Abschaltung) Erweiterte Farbpalette Verfügbarkeit ~400 IMAX Laser Säle weltweit (Stand 2024) IMAX Laser GT nur in ~50 dedizierten IMAX-Kinos Deutschland: Berlin (Sony Center), München, Frankfurt Neuinstallationen sind fast ausschließlich Laser Kosten Installation: \$8-12 Millionen (vs. \$5-8 Mio Digital) Betriebskosten: Niedriger durch lange Laser-Lebensdauer Ticketpreis: Oft \$2-3 Aufschlag auf IMAX Digital