IMAX Digital

KAMERA/TECHNIK

Digitales IMAX-Projektionssystem mit Dual-2K-Projektoren seit 2008. Ermöglicht IMAX-Erlebnis in umgebauten Multiplex-Sälen mit 1.90:1 Seitenverhältnis – kritisch als 'LieMAX' bezeichnet, da deutlich kleiner als echtes 15/70-IMAX.

Was ist IMAX Digital? IMAX Digital ist ein digitales Projektionssystem, das 2008 von der IMAX Corporation eingeführt wurde. Es ermöglicht IMAX-Vorführungen in umgebauten Standard-Kinosälen ohne die massive Infrastruktur des klassischen 15/70-IMAX. Das System verwendet zwei 2K-Projektoren , die übereinander projizieren, um Helligkeit und gefühlte Schärfe zu erhöhen. Technische Spezifikationen Eigenschaft IMAX Digital IMAX 15/70 Film Auflösung 2K × 2 (effektiv ~2.9K) ~18K äquivalent Seitenverhältnis 1.90:1 1.43:1 Helligkeit 14 fL 22 fL Leinwandgröße ~15-18m Breite ~22-30m Breite 3D-fähig Ja Eingeschränkt Das "LieMAX"-Problem Cineasten und Filmkritiker verwenden den Begriff "LieMAX" abwertend für IMAX Digital: Kritikpunkte: Deutlich kleinere Leinwände als echtes IMAX 1.90:1 statt 1.43:1 – verliert ~25% Bildhöhe Auflösung weit unter Film-IMAX Oft nur umgebaute Standard-Säle Premium-Preis für "Premium Lite" Verteidigung: Macht IMAX-Erlebnis breiter verfügbar 3D-Technik oft besser als bei Film Konsistentere Bildqualität Geringere Betriebskosten Dual-Projektor-System IMAX Digital verwendet zwei Christie-Xenon-Projektoren: Beide projizieren das identische Bild Leichte Versetzung für höhere gefühlte Schärfe Für 3D: polarisierte Brillen, beide Projektoren für L/R-Augen 1.90:1 vs. 1.43:1 Das reduzierte Seitenverhältnis ist die größte Einschränkung: 1.43:1 (Film-IMAX): Fast quadratisch Nutzt volle Höhe Immersives "Fenster"-Gefühl 1.90:1 (Digital-IMAX): Näher an 16:9 Weniger vertikaler Raum "Widescreen" statt "Window" Filme, die nativ für IMAX 1.43:1 gedreht werden (wie Nolans Filme), verlieren bei digitaler Projektion erheblich an Wirkung. IMAX Digital in Zahlen 2008 – Erste IMAX Digital Installation 2024 – Über 1.500 IMAX Digital Säle weltweit ~80% aller IMAX-Kinos sind digital $5-8 Millionen – Installationskosten (vs. $15-20 Mio für Film-IMAX) Entwicklung zu IMAX Laser IMAX hat erkannt, dass Digital-2K nicht mehr zeitgemäß ist. Die Weiterentwicklung IMAX Laser bietet: 4K Auflösung Höhere Helligkeit Option für 1.43:1 Seitenverhältnis Besseren Kontrast IMAX Digital wird schrittweise durch Laser-Systeme ersetzt.