

Imagination FX 7012 System

GRIP

Pneumatisches Effektsystem für mechanische Bewegungen — Rauch, Wasser, Papier, Objekte auf Command. Kompaktes Steuergerät, Schläuche zu einzelnen Aktoren.

Auf Set werden manchmal Bewegungen gebraucht, die sich weder mit Hand noch mit Motor steuern lassen — Rauch, der aus einem bestimmten Fenster quillt, Papier, das auf Kommando fliegt, oder ein Wasserschwall, der exakt im richtigen Frame losgeht. Das Imagination FX 7012 System löst solche Probleme durch pneumatische Schaltung. Ein kompaktes Steuergerät mit mehreren Ausgängen — daran hängen Druckluftschläuche, jeder Schlauch treibt einen oder mehrere Aktoren an. Jeder einzelne Aktor lässt sich ferngesteuert oder per Zeitsignal zünden. Das ermöglicht flexible Effekte ohne Pyrotechnik und ohne Elektrik in kritischen Bereichen. In der Praxis werden die Aktoren — Windmaschinen-Module, Rauch-Ejektoren, Papier-Launcher — an den Luftschläuchen montiert. Das System selbst bleibt out of frame oder hinter der Kulisse. Die Pneumatik ist praktisch lautlos und zuverlässig, weil sie keine komplexe Elektronik braucht, die in feuchten oder staubigen Umgebungen streikt. Bei Wasser-Effekten im Außendreh ist das ein großer Vorteil. Voraussetzung ist eine gute Druckluftanlage auf dem Wagen — ein Kompressor oder eine Flaschenbank. Die Schläuche selbst sind robust und schnell austauschbar; ein defekter Aktor ist in Minuten ersetzt. Ein typisches Szenario: Eine Explosion simulieren, bei der Trümmer und Staub fliegen sollen, ohne echten Sprengstoff zu zünden. Oder in einem Drama, wo eine Figur aus einem Fenster einen Kartonstapel herunterwerfen soll — ein Papier-Aktor, unter dem Stapel versteckt, zündet beim Schnitt, und der Darsteller ahmt nur die Bewegung nach. Das spart Repeats und ist sicherer. Im Horror ist das System beliebt für Jump-Scares, bei denen plötzlich etwas ins Bild fliegt. Das 7012 ist keine Allzwecklösung. Es ist spezialisiert auf einfache, robuste Effekte. Für komplexe Bewegungsabläufe, die Zentimetergenauigkeit erfordern, sind motorisierte Lösungen oder praktische Handarbeit die bessere Wahl. Für den schnellen, zuverlässigen Effekt auf Set — einen Aktor auslösen, eine Rauchwolke exakt im richtigen Moment pushen — ist das Imagination FX 7012 ein bewährtes Werkzeug im Grip-Arsenal.