

IBK / Image Based Keyer / IBK-Keyer

Englisch: IBKnife

VFX/TECHNIK

Image Based Keyer – ein leistungsfähiges Keying-Toolset in der Nuke-Compositing-Software, das die Screen-Farbe von einem Clean Plate analysiert um hochpräzise Keys zu erstellen, besonders effektiv bei schwierigen Situationen wie ungleichmäßigen Greenscreens, Spill und Feindetail-Erhaltung.

Was ist IBK? IBK (Image Based Keyer) ist ein leistungsfähiges Keying-System in Nuke, das einen Clean Plate analysiert, um die exakte Greenscreen-Farbe zu ermitteln. Im Gegensatz zu traditionellen Keyern, die eine einheitliche Farbe annehmen, arbeitet IBK mit der tatsächlichen, variierenden Screen-Farbe. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Clean Plate Referenz ohne Subjekt Analyse Exakte Screen-Farbe Pixel-für-Pixel Individuelle Werte Ergebnis Präziserer Key Komponenten in Nuke Node Funktion IBKColour Screen-Farbe analysieren IBKGizmo Hauptkeyer Zusätzliche Refinement-Tools IBKColour Funktion Beschreibung Input Clean Plate Output Screen Color Map Analyse Farbvariation Verwendung Für IBKGizmo IBKGizmo Element Beschreibung FG Input Footage mit Subjekt Screen Input Von IBKColour Output Key + Despill Controls Feinabstimmung Workflow Schritt Beschreibung Clean Plate Laden IBKColour Screen analysieren IBKGizmo Mit FG verbinden Refine Feinjustieren Clean Plate Anforderungen Anforderung Beschreibung Identisch Gleiche Kamera-Position Gleiches Licht Wie FG Leer Nur Screen Hochwertig Keine Artefakte Vorteile von IBK Vorteil Beschreibung Uneven Screens Handhabt Variation Spill Effektives Despill Fine Detail Haare, Transparenz Edge Quality Saubere Kanten Probleme, die IBK löst Problem IBK-Lösung Falten im Screen Pixel-weise Analyse Schatten Individuelle Werte Hotspots Lokale Korrektur Farbvariation Automatisch Despill Aspekt Beschreibung Integriert In IBKGizmo Quality Hochwertig Controls Adjustierbar Color Replace Optionen IBK vs. Andere Keyer Aspekt IBK Primatte/Keylight Methode Clean Plate Farbsample Uneven Screens Exzellent Schwieriger Setup Braucht Clean Plate Schneller Qualität Oft besser Gut Wann IBK verwenden? Situation Empfehlung Clean Plate vorhanden IBK ideal Uneven Screen IBK bevorzugt Schwieriges Spill IBK gut Kein Clean Plate Anderer Keyer Kombinierte Workflows Kombination Zweck IBK + Keylight Backup-Key IBK + Primatte Edge-Refinement IBK + Roto Hybrid-Ansatz IBK + Bezier Garbage Matte Parameter Control Funktion Screen Type Green/Blue Patch Black/White Levels Erode/Dilate Edge adjust Screen Gain Intensity Troubleshooting Problem Lösung Schwarze Flecken Patch Black anpassen Weiße Löcher Patch White Edge Issues Erode/Dilate Spill verblieben Despill adjustieren Performance Aspekt Beachtung Render Time Schnell Memory Moderat Optimierung Bounding Box Caching Empfohlen On-Set für IBK Aufnahme Wichtigkeit Clean Plate Essential Locked Off Ideal Gleiche Settings Kamera Gleiche Beleuchtung Identisch Plate-Erstellung Methode Beschreibung Vor Take Beste Option Nach Take Akzeptabel Motion Control Bewegte Kamera Patch Teilweise möglich Best Practices Praxis Grund Clean Plate immer Maximale Optionen Selbes Setup Beste Ergebnisse Mehrere Keys Kombinieren QC gründlich Kanten prüfen Heute IBK setzt im Keying innerhalb von Nuke einen eigenen Standard: Was früher aufwändige Roto-Arbeit erforderte, lässt sich mit der Clean-Plate-basierten Analyse oft automatisch lösen. IBK erreicht dabei Keys, die traditionellen Keyern verwehrt bleiben, und gehört zum Kernwerkzeug im VFX-Compositing.

