

Hustler Dolly

GRIP/EQUIPMENT

Chapman Leonard Kameradolly mit Crab- und konventioneller Lenkung, hydraulischem Liftsystem für Schienen- und Bodenbetrieb.

Überblick Die Hustler ist eine professionelle, hydraulisch arbeitende Kamera-Dolly des US-Herstellers Chapman/Leonard Studio Equipment (Hollywood, Kalifornien). Sie zählt zu den meistgenutzten Studio-Dollies im Spielfilm- und High-End-TV-Bereich und ist in mehreren Generationen erschienen, unter anderem als Hustler IV und als aktuelle Hustler V aus Chapmans 5er-Serie. Eine Dolly ist ein fahrbarer Kamerawagen, auf dem die Kamera montiert wird und auf dem in der Regel Operator und Schärfassistenz mitfahren. Die Hustler kombiniert diesen fahrbaren Unterbau mit einem hydraulischen Hubarm (Boom), der die Kamera während der Aufnahme heben und senken kann. Damit lassen sich kombinierte Fahr- und Hubbewegungen in einem Gerät realisieren. Bauweise und Funktionen Hubarm (Boom): Hydraulisch betätigter Arm zum Heben und Senken der Kamera. Über ein werkzeuglos einstellbares Ventilsystem lässt sich die Armbewegung kontrollieren; ein integriertes Heizsystem hält die Armgeschwindigkeit auch bei Kälte konstant. Dreimodus-Lenkung: Umschaltbar über die Lenksäule zwischen konventioneller Lenkung, Crab-Steering (alle Räder parallel zur Seitwärtsfahrt) und Round-Steering (Drehung um die eigene Achse). Schienenbetrieb: Fährt auf gerader oder gebogener Dolly-Schiene (Standard-Spurweite 24½ Zoll) sowie auf 880-mm-Spur; daneben Bodenfahrt auf den Lenkrädern. Stromversorgung (Hustler V): Lithium-Akku-System mit USB- und XLR-Anschlüssen zur Versorgung von Zubehör am Set. Aufbau: Leichtbau-Seitenbretter (Sideboards) erlauben den Zugang rund um die Dolly auf mehreren Ebenen und niedrige Kameraaufbauten. Einsatz am Set Bedient wird die Hustler vom Dolly Grip, der die Fahr- und Hubbewegung in Absprache mit Kameramann/-frau und Regie ausführt. Typische Anwendungen sind ruhige Push-ins und Pull-outs, Begleitfahrten neben Darstellern sowie Kombinationen aus Fahrt und Höhenänderung. Auf verlegter Schiene liefert die Dolly besonders gleichmäßige, wiederholbare Fahrten; die Crab- und Round-Lenkung erlaubt enge Manöver und seitliches Versetzen ohne Wenden.