

Hollywood-Stil (Lichttechnik)

Englisch: Hollywood (Lighting Setup)

LICHT

Klassisches 3-Punkt-Lichtsystem — Key, Fill, Back. Erzeugt volumetrische, dimensionale Ausleuchtung ohne Schatten-Härte. Basis aller Studio-Beleuchtung seit den 1930ern.

Das klassische Drei-Punkt-System durchzieht Hollywood seit Mitte der 1930er Jahre. Gearbeitet wird mit Key Light, Fill Light und Back Light, um eine volumetrische, dreidimensionale Ausleuchtung zu schaffen, die weder flach noch übertrieben modelliert wirkt. Am Set bedeutet das: Der Key (oft ein 2,5k oder 5k Fresnel) setzt die Hauptmodellierung, liegt seitlich 45 Grad zur Kamera, erzeugt Kontrast. Das Fill Light — schwächer, oft diffus — sitzt auf der anderen Seite und fängt die Schattenseite ab, ohne sie komplett zu eliminieren. Das Back Light trennt die Person vom Hintergrund, schafft Tiefe und einen feinen Halo-Effekt im Haar. Die Stärke liegt in der Balance. Das System lässt sich extrem hart fahren — klassischer Film Noir, wo der Key stark modelliert — oder alles wird so weit diffundiert, dass ein großes, weiches Lichtvolumen entsteht. Die meisten Studio-Aufnahmen, Porträts und Interview-Setups funktionieren damit. Der Grund: Es ist vorhersehbar, skalierbar und technisch robust. Fällt der Key aus, ist es sofort sichtbar. Verrutscht eine Diffusion, zeigt es der Monitor. Keine Überraschungen in der Grading Suite. Praktisch heißt das am Set: Erst Key Light positionieren und Power einfahren, bis die Modellierung sitzt. Dann Fill so weit zurückfahren, dass der Kontrast erhalten bleibt — meist ein Exposure-Verhältnis von 2:1 bis 4:1. Back Light als letztes, weil es das Gesamtbild nicht ändert, nur die Trennung verschärft. Moderne Varianten des Systems nutzen LED-Panels statt Fresnels, was die Diffusion vereinfacht, aber das Prinzip bleibt identisch. Jede High-End-Produktion, jede Primetime-Serie fährt Varianten dieses Systems. Es ist nicht aufregend, aber es funktioniert — und genau deshalb ist es nach 90 Jahren immer noch der Standard.

FilmFarm - filmfarm.de/c/hollywood-lighting-setup