

Hollyland

KAMERA/BEGRIFFE

Chinesischer Hersteller von drahtlosen Videosystemen und Funkübertragungsgeräten für Kameras — günstige Alternative zu etablierten Marken.

Technische Details Die Mars-Serie bildet das Kernsortiment mit Modellen wie Mars 300, Mars 400S und Mars 4K. Diese unterstützen Auflösungen bis 4K60p über HDMI-Eingänge, während die Übertragung in 1080p60 erfolgt. Die Geräte verwenden H.264-Kompression und bieten Multiple-Output-Funktionen für bis zu vier simultane Empfänger. Typische Sendeleistung beträgt 20 dBm, die Stromversorgung erfolgt über Sony NP-F-Akkus oder DC-Eingang (7-17V). Die Cosmo-Serie richtet sich an den Consumer-Bereich mit kompakteren Abmessungen (ca. 108 x 68 x 18 mm) und USB-C-Anschlüssen.

Geschichte & Entwicklung Hollyland startete 2013 mit einfachen Wireless-Systemen für den Broadcast-Bereich. Der Durchbruch gelang 2018 mit der ersten Mars-Generation, die erstmals bezahlbare Wireless-Übertragung für Independent-Produktionen ermöglichte. 2020 folgte die Mars 400S mit verbesserter Reichweite und App-Steuerung. Die 2022 eingeführte Mars 4K unterstützt erstmals native 4K-Übertragung und etablierte Hollyland als ernstzunehmende Alternative zu etablierten Herstellern wie Teradek oder SmallHD. Praxiseinsatz im Film Wireless-Monitoring ermöglicht Regisseuren und Script-Supervisors die Bildkontrolle abseits der Kamera, besonders bei Steadicam- oder Drohnenaufnahmen. Am Set von "The Mandalorian" kommen ähnliche Systeme für die Koordination zwischen Kamerateams und Video Village zum Einsatz. Typischer Workflow: HDMI-Ausgang der Kamera speist den Sender, Empfänger verbinden sich mit Referenzmonitoren oder Tablets. Vorteil ist die Flexibilität ohne Kabelverlegung, Nachteil die potentielle Interferenz bei mehreren Systemen am Set.

Vergleich & Alternativen Hollyland konkurriert direkt mit Teradek Bolt-Systemen, bietet jedoch deutlich günstigere Preispunkte (Mars 400S: ca. 600€ vs. Bolt 500 XT: 2.400€). Accsoon CineEye und DJI Transmission stellen weitere Alternativen dar. Während Teradek-Systeme höhere Reichweiten und Zero-Delay-Übertragung bieten, punktet Hollyland mit Benutzerfreundlichkeit und Preis-Leistung. Für hochbudgetäre Produktionen bleiben Teradek oder Paralinx Standard, Hollyland dominiert den mittleren Preisbereich für Dokumentar- und Independent-Filme.

Aktuelles Die aktuell verfügbaren Informationen zeigen, dass Hollyland sich als Hersteller von Kameramonitoren und drahtlosen Audio-/Video-Übertragungssystemen etabliert hat. Besonders die Hollyland Pyro Transceivers für HD-Übertragung und die Lark Max Funkmikrofone werden in der Low-Budget-Filmproduktion diskutiert. Die Produkte positionieren sich als kostengünstige Alternative zu etablierten Marken wie SmallHD.