Hive Lighting

HERSTELLER

Hive Lighting: US-Hersteller von LED-Scheinwerfern mit kabelloser App-Steuerung und präziser Farbtemperatur-Regelung von 2800K bis 6500K.

Technische Details Die Hive-Systeme basieren auf Full-Spectrum-LEDs mit einem CRI von mindestens 95 und einer Farbtemperatur-Range von 1.600K bis 8.000K. Das Flaggschiff Wasp 100-C liefert 9.500 Lux bei 1 Meter Entfernung und verbraucht 110 Watt. Die Bee 50-C erreicht 4.200 Lux bei 50 Watt Verbrauch. Alle Geräte kommunizieren über das HiveLink-System mit einer Reichweite von bis zu 100 Metern. Die Steuerung erfolgt über die Hive App (iOS/Android) mit präziser Kontrolle von Intensität, Farbtemperatur und Effekten in Echtzeit. Geschichte & Entwicklung Hive Lighting entstand 2013 aus der Frustration über komplizierte, kabelgebundene Lichtsysteme am Set. Wajskop, zuvor bei Kino Flo tätig, präsentierte 2014 die ersten Prototypen auf der NAB. Der Durchbruch kam 2016 mit der Wasp-Serie, die als erstes LED-System vollständig kabellose Kontrolle ermöglichte. 2019 folgte die Integration von DMX-Protokollen, 2021 die Erweiterung um Plasma Remote Phosphor-Technologie für noch natürlichere Farbwiedergabe. Praxiseinsatz im Film Netflix-Serien wie "Stranger Things" nutzen Hive-Systeme für komplexe Farbstimmungen in Ensemble-Szenen, wo traditionelle Beleuchtung zu zeitaufwändig wäre. Die kabellose Steuerung ermöglicht präzise Lichtanpassungen während laufender Takes. Besonders bei Automotive-Shoots werden Hive-LEDs in Fahrzeuginterieurs verbaut, da sie hitzearm arbeiten und per App von außen steuerbar sind. Dokumentarfilmer schätzen die kompakte Bauweise und schnelle Setup-Zeiten von unter 30 Sekunden pro Leuchte. Vergleich & Alternativen Hive konkurriert direkt mit Arri SkyPanels und Litepanels Gemini, bietet jedoch als einziger Hersteller vollständig app-basierte Kontrolle ohne zusätzliche Hardware. Während Arri auf bewährte DMX-Steuerung setzt, ermöglicht Hives proprietäres System intuitivere Bedienung für kleinere Teams. ARRI SkyPanels liefern höhere Lichtleistung (bis 20.000 Lux), Hive punktet mit geringerem Gewicht (2,8 kg vs. 8,4 kg beim S60) und flexiblerer Montage. Für große Studioproduktionen bleiben klassische Tungsten- oder HMI-Systeme aufgrund ihrer Lichtleistung relevant.