Helios 44 58mm

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Helios 44 58mm ist ein sowjetisches Normalobjektiv des Herstellers KMZ, konstruiert nach dem Biotar-Prinzip. Es entstand in der UdSSR und wurde in großen Stückzahlen für den Massenmarkt produziert.

1. Überblick Das Helios 44 58mm ist ein sowjetisches Normalobjektiv des Herstellers KMZ, konstruiert nach dem Biotar-Prinzip. Es entstand in der UdSSR und wurde in großen Stückzahlen für den Massenmarkt produziert. In der Filmindustrie wird es heute vor allem wegen seiner ausgeprägten Swirl-Bokeh-Charakteristik und des günstigen Einstiegspreises eingesetzt. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Caustic Farben: Blue, Yellow, White Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot caustic-flare 3. Kreativer Einsatz Das Helios 44 58mm wird typischerweise für Nahaufnahmen genutzt, bei denen die dreheligen Hintergrundunschärfen bewusst als Gestaltungsmittel eingesetzt werden. Die Vergütung ist einfach gehalten, was bei direkter Gegenlichtführung zu starken sphärischen Spots und kausatischen Flares in Blau, Gelb und Weiß führt — Effekte, die mit modernen Optiken nur digital nachgebaut werden können. Die Tonnenwölbung am Bildrand ist messbar und muss im Grading oder Schnitt berücksichtigt werden, wenn gerade Linien im Bild sind. Es findet sich häufig in Indie-Produktionen und Musikvideos, wo kein Rental-Budget für gerehousted Vintage-Gläser vorhanden ist — die Linse ist gebraucht für unter 50 Euro verfügbar. In professionellen Rental-Häusern wird es selten geführt; wer es gezielt einsetzen will, kauft es meist selbst. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller KMZ Typ Prime FF Jahr — Land USSR Ära Vintage Brennweite (Referenz-Datenblatt) 58.0mm T-Stop-Range T2.0 – T16.0 Squeeze 1.0× Gewicht 0.23 kg / 0.51 lb Close Focus 0.5 m / 20" Distortion Barrel