Helios 44-2 58mm

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Helios 44-2 58mm ist ein sowjetisches Standardobjektiv aus dem Jahr 1967, ursprünglich für den Fotobereich entwickelt.

1. Überblick Das Helios 44-2 58mm ist ein sowjetisches Standardobjektiv aus dem Jahr 1967, ursprünglich für den Fotobereich entwickelt. Ironglass bietet es in der MKII-Serie regehäust an — damit wird aus einem Massenprodukt ein auf Cinema-Sets nutzbares Werkzeug mit standardisierter Fokusrampe und PL- oder LPL-Mount. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Veiling, Caustic Farben: Blue, Amber, Purple, Yellow Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot veiling-glare caustic-flare 3. Kreativer Einsatz Das Objektiv arbeitet sphärisch (1.0×) und liefert bei offener Blende (T2.1) einen ausgeprägten Swirl-Bokeh, der für das Helios-Design charakteristisch ist. Flares fallen kräftig aus — sphärische Spots, Veiling und kaustische Strukturen in Blau, Amber und Lila. Das macht es ungeeignet für kontrollierte, cleane Bildsprachen, aber brauchbar, wenn Textur und Unvollkommenheit gefragt sind. Typischerweise landet es im Indie- und Musikvideo-Bereich, wo Rental-Budgets klein sind und der Look wichtiger ist als technische Perfektion. In größeren Produktionen kommt es selten vor — zu wenig Kontrolle für durchgängige Konsistenz über ein Set. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller Ironglass Typ Prime FF Jahr 1967 Land USSR Ära Vintage Brennweite (Referenz-Datenblatt) 58.0mm T-Stop-Range T2.1 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 0.75 kg / 1.65 lb Close Focus 0.46 m / 1'6" Distortion Barrel