

HDRI-Aufnahme / Umgebungsaufnahme / Lichtprobe-Fotografie

Englisch: HDRI Capture / Environment Capture / Light Probe Photography / IBL
Acquisition

VFX/TECHNIK

Der Prozess der Fotografierung der kompletten Lichtumgebung eines Ortes mit Mehrfachbelichtungen und Spezialausrüstung – erzeugt High Dynamic Range Images für akkurate CG-Beleuchtung, Reflexionen und nahtlose Integration digitaler Elemente in Live-Action-Material.

Was ist HDRI Capture? HDRI Capture ist der Prozess der Aufnahme einer kompletten Lichtumgebung für VFX-Zwecke. Durch Belichtungsreihen und 360°-Fotografie werden alle Lichtquellen, Reflexionen und Farben erfasst, die später für CG-Lighting und -Reflexionen verwendet werden. Zweck Anwendung Beschreibung CG Lighting Umgebungslicht für 3D Reflections Realistische Spiegelungen Color Reference Farbtemperatur IBL Image Based Lighting Equipment Ausrüstung Funktion DSLR/Mirrorless Aufnahmekamera Fisheye Lens 180°+ Erfassung Tripod Stabiler Stand Nodal Mount Parallaxefrei 360° Erfassung Methode Beschreibung Fisheye 2-3 Aufnahmen Rectilinear Multiple Shots Panorama-Head Präzise Rotation Spherical Camera Automatisch Bracket Exposures Belichtung Erfasst Unterbelichtet Highlights Normal Mitteltöne Überbelichtet Schatten Range $\pm 5-9$ Stops Typischer Workflow Schritt Beschreibung Position Im Bildbereich Ausrichten Horizon level Bracketing Belichtungsreihe Rotieren Alle Richtungen Aufnahme-Positionen Position Grund Wo CG sein wird Exaktes Licht Augenhöhe Perspektive Mehrere Punkte Bei großer Szene Vor Lichtänderung Bei jedem Setup Chrome Ball Methode Aspekt Beschreibung Ball fotografieren Reflexion erfassen Belichtungsreihe HDR-Range Einfacher Weniger Equipment Limitation Nicht volle 360° Dedicated 360° Camera Vorteil Beschreibung Schnell Ein Klick Automatisch Stitching intern Kompakt Wenig Equipment Nachteil Oft weniger Range Software für Stitching Tool Beschreibung PTGui Industrie-Standard Hugin Open Source Photoshop Photomerge Pano2VR Spezialisiert HDR-Merge Software Funktion Photomatix HDR-Merge Luminance HDR Open Source Photoshop Merge to HDR Affinity HDR-Unterstützung Output-Formate Format Eigenschaften EXR Industrie-Standard HDR Radiance Format TIFF 32-bit Alternative Lat-Long Mapping-Typ Qualitäts-Faktoren Faktor Bedeutung Dynamic Range Genug Brackets Resolution Für Reflections Stitching Nahtlos No Ghosting Statische Szene Herausforderungen Problem Lösung Bewegung Schnell arbeiten Crew im Bild Ausblenden Changing Light Schnelle Capture Equipment-Schatten Retusche Post-Processing Schritt Beschreibung Stitching Zusammenfügen HDR Merge Belichtungen kombinieren Clean-Up Stativ entfernen Tonemapping Für Vorschau Cleanup Element Methode Tripod Clone/Heal Fotograf Aus Bild entfernen Crew Retusche Equipment Ausblenden Verwendung in CG Anwendung Software Maya IBL Dome Houdini Environment Light Blender World Shader Nuke Reflection/Lighting IBL Setup Schritt Beschreibung HDRI laden Als Environment Rotation Richtig ausrichten Intensität Anpassen Ground Plane Shadow Catcher On-Set Protokoll Schritt Beschreibung Timing Bei Lichtsetup Position markieren Für Wiederholung Shot dokumentieren Zuordnung Backup Sofort sichern Kosten-Nutzen Aspekt Faktor Zeitaufwand 5-15 Min/Setup Equipment Einmalige Investition Post-Ersparnis Erheblich Qualitäts-Upgrade Sichtbar Best Practices Praxis Grund Vor jedem Setup Bei Lichtänderung Hohe

Resolution Für Details Weiter Range Alle Lichter erfassen Dokumentieren Shot-Zuordnung Heute HDRI Capture ist unverzichtbar für professionelle VFX-Produktion. Die Kombination aus Belichtungsreihen, 360°-Fotografie und spezialisierter Software ermöglicht CG-Lighting, das perfekt zur gedrehten Umgebung passt. Die investierte Zeit am Set spart vielfach in der Post-Production.

FilmFarm - filmfarm.de/c/hdri-capture